Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 2 • 15 gennaio 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde per il ritiro dei rifiuti ingombranti

800.991.995

ASPRE POLEMICHE PER LE QUARANTA VACCINAZIONI NON «PRIORITARIE»



BASKET: STORICA QUALIFICAZIONE EUROPEA. DOMENICA ARRIVA VENEZIA

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET

PREVENZIONE SICUREZZA

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

GLOBAL SAFETY

IL TUO FUTURO È ADESSO.
IL TUO FUTURO È QUI

Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

orientamento

OPEN DAY 2021

- LABORATORI
- MINISTAGES
- INCONTRI
- COLLOQUI
- TESTIMONIANZE

Laboratori di orientamento relativi alle discipline caratterizzanti i tre licei

ONLINE E IN PRESENZA

in completa sicurezza, nel rispetto delle norme anti Covid

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:
orientamento@liceopalumbo.edu.it
3809034077 (anche whatsapp)

clicca per il video **SPOT** 2020/2021



GENNAIO
17
DOMENICA
DALLE ORE 10:00

GENN
24
DOMENICA
DALLE ORE 10:00

BRINDISI
Via Achille Grandi, 17
+39 0831 583124
brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



Le galline e il maccherone - Nel 1995, il dottor Tonino Di Giulio (medico e cittadino attento alle problematiche sociali e ambientali, economiche e portuali) scriveva, chiedendo aiuto mediatico, al direttore del *Quotidiano*, Vittorio Bruno Stamerra. Di Giulio chiedeva che il porto, da lui considerato del e per il Salento, non perdesse una occasione di quel momento (Corridoio Adriatico) utile allo sviluppo portuale. Iniziava la sua lettera con un «accostamento banalissimo, irriverente forse, sicuramente sconcertante». Si riferiva al pasto delle galline e al loro comportamento: se uno dei tanti pennuti, radunatisi attorno ad «grossa coppa di maccheroni conditi, ne prende uno e lo porta lontano per mangiarselo in santa pace, il resto del gruppo (tutto) abbandona la coppa colma ed insegue la collega lottando aspramente su quell'unico maccherone asportato». L'intervento aveva per titolo: «Le galline, il maccherone e le occasioni mancate» e si riferiva ad una delle tante buone opportunità vanificate dalla mancanza di coesione o per inseguire progetti improbabili e opinabili. Non è cambiato nulla rispetto a questa lettera di un quarto di secolo fa: le «galline» inseguono sempre il «maccherone» trascurando la coppa piena e, come aggravante, non abbiamo più gente del calibro di Tonino Di Giulio.

Il solito film - non c'è niente di peggio dell'essere obbligati a vedere per l'ennesima volta un film deludente e mortificante, ma pare che qualcuno provi un perverso piacere a farlo, e noi a subirlo. L'argomento, vista l'attualità, è più che noto per cui non mi dilungo in particolari: Edison vorrebbe costruire un deposito costiero di 20mila tonnellate di Gnl; pare che inizialmente la società avesse scelto Bari dove c'è scarsità di aree retroportuali sono poche, quindi preziose per cui la preferenza è quella di utilizzarle al meglio possibile. La scelta cade su Brindisi, l'AdSP indica a Edison il sito di Costa Morena est. Monta la protesta contro la scelta dell'area poichè ciò renderebbe di fatto inutilizzabile tutta la banchina per altri traffici e oltre a questa limitazione, quell'area di Costa Morena est, è ben infrastrutturata ed è collegata con la rete ferroviaria nazionale motivo per cui è considerata strategica nel Piano Regionale dei Trasporti. Il fatto che nessuno abbia contestato l'impianto ma il sito, ha consentito che si enfatizzasse su una condizionata «unanimità» e che questa sia stata usata per costruire la strategia e la «grancassa» mediatica per mettere fretta, eludendo le contestazioni rispetto alla realizzazione dell'impianto. A monte di tutto ciò, per la realizzazione dell'impianto sarebbe stato necessario realizzare un accurato studio di fattibilità per valutarne le convenienze tecniche ed economiche non solo per l'azienda ma anche e soprattutto per il territorio, in pratica se farlo e dove farlo. Uno studio che - se è stato realizzato - ha mostrato subito i suoi limiti legati alla praticabilità della banchina. Ma oltre questo aspetto non sono state ancora fornite risposte per l'altro problema evidenziato. Nonostante le iniziali rassicurazioni, l'impianto non verrà spostato di un centimetro, Edison non gradirebbe. Si è pensato solo ad una diversa modalità di ormeggio, da qualcuno annunciata con toni trionfalistici, non capendo o non volendo capire, che parlare di cambio di sito o cambio di ormeggio, sono due cose diverse. Comunque l'ormeggio ad andana viene utilizzato per le navi Ro-Ro ma non è praticabile per le navi SSLNGC (Small Scale LNG Carriers) e comunque la Capitaneria, pare, non sia al corrente di alcuna soluzione. Sarebbe bene che ognuno, prima di esprimere la propria opinione, si informasse per bene leggendo e studiando le carte e non accontentandosi, acriticamente e pedissequamente, di applaudire le dichiarazioni di Tizio o Caio.

Un porto penalizzato - Rimane il fatto che il progetto Edison, se realizzato a Costa Morena est, compromette lo sviluppo commerciale del porto, riducendo di molto i possibili effetti positivi dell'introduzione della zona franca. E non vi sono modifiche possano renderlo accettabile in quell'area, poichè il concetto non cambierebbe, facendole perdere potenziale commerciale. Inoltre, dalla documentazione disponibile risulta che il progetto Edison servirà al 75-80% per il rifornimento di mezzi autostradali, il restante per le navi, per lo più quelle da crociera, poichè le mercantili utilizzano molto gli scrubber per abbattere le emissioni. Per quanto riguarda il traffico crocieristico, bisogna evidenziare un aspetto, ossia che al porto di Brindisi non sarà mai consentito di fare concorrenza a quello di Bari nel campo crocieristico e i numeri degli approdi sono questi: nel 2019 sono stati 234 per Bari, 41 per Brindisi. Con questi numeri sarebbe una oscenità dire che il nostro porto diventa il distributore di gas del porto di Bari che è e rimarrà il vero hub crocieristico? E se invece, per iniziare, si pensasse a completare costa Morena, riempiendo quel buco enorme e dotandola di fondali adeguati alle richieste degli operatori (come accade a Trieste)? Sarebbe certamente meglio.

POSEIDONE
BRINDISI
ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE
Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE GRATUITA

Agenda SPORT

SOCIETÀ

Adolescenti: connessi e arrabbiati

Cosa succede agli adolescenti italiani? Sembra esserci una esplosione di casi di violenza, risse organizzate sul web e proseguite nelle piazze. È accaduto più volte in queste settimane: a Roma, Parma, Gallarate, in tante zone d'Italia i protagonisti sono stati quasi sempre giovanissimi tra i 13 e 18 anni.

Orfani della scuola da molti mesi - complice anche la pausa estiva - i teenager italiani non sembrano essere poi così contenti di dover stare lontani dai banchi.

Eppure per molti di noi - compreso chi scrive - l'errore è stato pensare che non fosse poi così deleterio lasciare i giovani a casa. La riflessione più comune in questi mesi è stata più o meno la stessa: cosa sarà mai passare del tempo sul divano? In fondo c'è chi a vent'anni faceva la guerra, mentre a loro si chiede di impugnare un tablet.

Sulla carta questa valutazione è ineccepibile, eppure sempre più studenti in questi mesi hanno patito enormemente la chiusura delle aule. Evidentemente non si tratta solo dell'evento in sè, ma della perdita totale di quella socialità, quella condivisione di esperienze, che sono alla base dell'età giovanile. In Toscana, ad esempio, la ASL ha calcolato un aumento del



30% dei casi di giovani con disturbi psicologici e del 10% per attacchi di panico.

C'è poi un aspetto sociale, che riguarda anche la vita personale di questi ragazzi. Chi sono? Cosa fanno durante il giorno? Che famiglie hanno alle spalle? Nella tristemente famosa rissa del Pincio di un mese fa, nel centro di Roma, la quasi totalità dei coinvolti proveniva dalle periferie. Immaginare cosa sia la didattica a distanza per tanti di loro ci potrebbe facilmente catapultare dentro monolocali di casermoni grigi in sobborghi remoti, in famiglie complicate, con scarsissimi strumenti culturali a disposizione.

Non è per tutti così per fortuna, ma si dovrebbe pensare cosa vuol dire per tanti ragazzi vivere chiusi nelle quattro mura domestiche, spesso causa di contrasti e liti, senza avere gli amici, i compagni del calcetto, perfino i professori con cui litigare. Certo, non è colpa di nessuno se un'epidemia ci costringe a chiudere le scuole ma credo che il tema non si possa fermare, appunto, alla questione scolastica in sè, bensì ci pone di fronte ad una riflessione generale su obiettivi, sogni, possibilità, della nuova generazione.

Non si giustificano di certo le violenze insensate di questi giorni, ci sono tanti ragazzi che patiscono questa fase in silenzio, che restano a casa, studiano. Ma magari possono farlo perché hanno delle famiglie alle spalle. E quando questo non avviene, qual è il supporto dello Stato? In generale, ed è questo il tema, emerge da una parte un disagio diffuso che coinvolge i giovanissimi italiani. Dall'altra, però, è davvero difficile capire cosa è in grado di offrire loro questo Paese.

Come sottolineava Enrico Mentana oltre a condannare le risse di queste settimane dovremmo interrogarci «sul fatto che sono una degenerazione dello stato di limbo in cui teniamo le nuove generazioni». È difficile pensare che ci possa essere un nesso tra il disagio delle piazze e l'incredibile vuoto che attanaglia i giovani italiani. Eppure il paradosso di una generazione «nata ricca», col cellulare in mano ma senza prospettive, diviene sempre più una possibile risposta ai fatti di questi giorni.

Andrea Lezzi

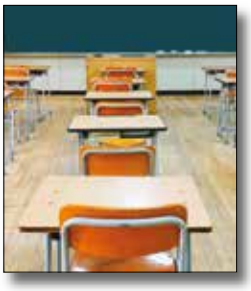
CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

PROVINCIA

Fondi per le scuole di competenza



Con decreto del presidente Riccardo Rossi, la Provincia di Brindisi, nell'ottica della vigente normativa ed ispirandosi al principio della sussidiarietà, nonché al criterio della responsabile autonomia della gestione in attuazione del piano provinciale di dimensionamento scolastico, ha approvato, anche per l'anno scolastico 2020/2021, esercizio finanziario 2020, l'assegnazione del fondo complessivo di 180.000 euro alle scuole di competenza provinciale (istituzioni superiori di II grado) per il funzionamento amministrativo e didattico, ripartito con quota pro capite per studente di euro 4,84939 e per classe di euro 104,5296. In totale, come risultante dai dati del Sistema Informativo del MIUR aggiornati al 3 dicembre 2020, si tratta di 18.559 alunni iscritti e 861 classi. Sarà ogni istituto scolastico a curare l'amministrazione dei fondi (scelta delle ditte che dovranno eseguire i lavori e le forniture, ecc.), nell'intesa che la spesa deve riguardare, prioritariamente e fondamentalmente, le seguenti voci:

a) Spese per interventi di manutenzione ordinaria: ripristini murari di piccola entità; tinteggiatura dei locali; piccole riparazioni di falegnameria (banchi, sedie, sostituzione di vetri, serrature, ecc.); piccole riparazioni idrauliche (sostituzione rubinetti, sturamenti di condutture, ecc.); riparazioni e sostituzione di parti elettriche (lampade, interruttori, prese elettriche, ecc.).

b) Spese varie di ufficio: spese di cancelleria; spese per la vigilanza degli edifici; acquisto di attrezzature e di software non a uso specificatamente didattico.

c) Spese telefoniche, nei limiti del tetto massimo previsto di 1/4 dell'intero budget;

Un vaccino per gli abusivi



Una copertina in sintonia con le novità della campagna vaccinale, per fronteggiare l'emergenza sanitaria del Coronavirus, ma scelta anche per riprendere fatti e polemiche dei giorni scorsi circa la somministrazione del vaccino anche a coloro che non rientravano nelle cosiddette liste prioritarie. Una quarantina di casi rispetto ai quali il direttore generale dell'ASL Brindisi, dottor **Giuseppe Pasqualone**, ha mediaticamente fatto importanti chiarimenti e puntualizzazioni, ma resta la gravità dell'accaduto, denunciato *in primis* dal presidente dell'Ordine dei Medici di Brindisi, dottor **Arturo Oliva**. Indagini sono in corso per l'accertamento delle responsabilità. Per dire criticamente e ironicamente la nostra su questa imbarazzante vicenda, abbiamo «varato» fotograficamente una versione speciale del vaccino, quello riservato agli abusivi della sommimistrazione vaccinale. E naturalmente non poteva che chiamarsi «Covid-40 Brindisi».

DIARIO

Nel ricordo di M. M. Guadalupi



Per l'emergenza pandemica, quest'anno non avrà luogo l'abituale funzione religiosa per l'anniversario della scomparsa (è il 32esimo) dell'On. Avv. **Mario Marino Guadalupi**, avvenuta a Roma il 16 gennaio 1989. L'Istituto politico-culturale a lui dedicato ha deciso di rendere omaggio alla tomba cimiteriale di famiglia, sita nel vialetto principale del cimitero di Brindisi, posando dei fasci di fiori, possibilmente garofani rossi: appuntamento sabato 16 gennaio alle ore 11.00 alla presenza dei familiari e dei cittadini che lo conobbero e lo apprezzarono come politico amante della propria terra e che tanto si spese soprattutto per i giovani, oggi certamente molto lontani dalla politica e dalle istituzioni repubblicane. Nella foto, l'On. Avv. Mario Marino Guadalupi con il Presidente della Repubblica On. **Giuseppe Saragat**.

Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.

LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO
BRINDISI - SAN VITO DEI NORMANNI





Per una formazione di qualità, per la vita ... la Scuola a misura di studente

Vieni a trovarci ...
Per i nostri open day e per saperne di più visita il sito
www.marzollaleosimonedurano.it





ISTITUTO TECNICO
CARNARO-MARCONI-FLACCO-BELLUZZI



AERONAUTICO
CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO



NAUTICO
CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE
CONDUZIONE DEGLI APPARATI ED IMPIANTI MARITTIMI



ECONOMICO-AZIENDALE-INFORMATICO
AMM. FINANZA & MARKETING ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

PER VISITE GUIDATE, CONSULTARE IL SITO DELL'ISTITUTO.

SETTORE NAUTICO - AERONAUTICO - TRASPORTI E LOGISTICA
Conduzione del Mezzo Navale, del Mezzo Aereo, di Apparati ed impianti Marittimi

SETTORE ECONOMICO
Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, articolazione Sistemi Informativi Aziendali

CONTACT US
Via Nicola Brandi, 11
tel: 0831 418116 - fax: 0831 418988
Via Del Lavoro, 21/E - 0831 1621475
72100 BRINDISI (BR)

WEB
www.itncarnarobrindisi.edu.it
nautico.carnaro@libero.it

Dirigente Scolastico
Salvatore Amorella

follow us on

CONTROVENTO

Novela vaccini: soliti casini!



Sì, d'accordo, siamo un popolo di poeti, navigatori eccetera, ma anche di incorreggibili casinari. Se non la buttiamo sempre in vacca non siamo contenti. C'è la Tap? Subito arrivano i No Tap. C'è la Tav? Sì, ma anche i No Tav! C'è la Var? E zacchete, ecco i No Var. C'è il maledetto virus? Pronti i No Covid (complottisti-negazionisti)! Ci sono le scorie nucleari da seppellire? Immediatamente spuntano i No Scor. La comunità scientifica internazionale consiglia vivamente i vaccini? Tosto insorgono i No Vax. E' quasi un riflesso pavloviano: nel *Bel Paese* ogni cosa ha la sua brava polemica, è quasi una legge italica fondata sul nostro Dna … Io sono favorevole a questa profilassi, l'unica cosa che non mi piace è il termine «vaccino», perché mi ricorda... la carne di vaccina.

Dopo tanti dubbi, non soltanto il vaccino è arrivato davvero a fine 2020 come annunciato ma, addirittura, a breve saremo invasi da un largo ventaglio d'offerta, come si trattasse di un comune prodotto commerciale di alto consumo. Le denominazioni dei vari farmaci biologici anti Covid a questo fanno pensare. Il primo si chiama «Pfizer», nome che associamo subito ad un nuovo aperitivo (Gin Paizer). Il secondo, distribuito in questi giorni, è denominato «Moderna», manco fosse una cucina o una poltrona relax. In dirittura d'arrivo è anche quello prodotto… dall'Astra, nome d'auto ancora sul mercato. Il russo è etichettato Sputnik, termine che a noi anzianotti ricorda il missile, ma ai più giovani farà pensare subito ad un vaccino fatto di saliva … Ai russi rispondono gli Usa, proponendo un vaccino approntato nei laboratori … della Jonshon! No, non è possibile! Proporre un vaccino shampoo, è davvero troppo! Ignoro la denominazione del vaccino cinese ma, a questo punto, temo si possa chiamare «Casa felice». A breve arriverà anche il vaccino nazionale, che si chiama ReiThera, ma sarebbe stato meglio si fosse chiamato «Tricolore». Non mi meraviglierei affatto se, a giorni, arrivasse il vaccino «Amazon», offerto nel suo comodo kit auto inoculante a soli 19,90 euro e che, per le colorite stradine di Napoli, qualche fantasioso figlio di … Partenope arrivi a sussurrare ai passanti «O Paizèr napulitano! Signò accattatavillo, è genuino come nu rosolio, oiné! Dottò, quant'è vero San Gennaro, chiste favorisce a erezzione degli antivirùs!». Il paradosso è che a breve avremo milioni di vaccini, mentre c'è penuria di vaccinatori, malgrado molti medici ed infermieri in pensione si siano dichiarati disponibili ad operare come volontari, ricevendo però un netto rifiuto. Infine, per non farci mancare niente, c'è la vicenda degli «avanzi da fialetta» riservati ad amici, parenti e amanti, classica situazione da commedia all'italiana. Titolo del film «Il dottore, la commare e la vax clandestina».

Bastiancontrario



NOTIZIARIO

Rimozione dei rifiuti abbandonati

Al Comune di Brindisi è stato assegnato un finanziamento dalla Regione Puglia di 53mila euro per la rimozione di rifiuti illecitamente abbandonati su aree private. All'avviso pubblico regionale l'ente ha partecipato presentando una richiesta di contributo per quattro siti: uno per ecoplastica all'interno dell'ex Petrolchimico e tre siti privati tutti in area di Tuturano. «Si tratta di aree individuate che richiedono un corposo intervento di bonifica - spiega l'assessore alle Politiche ambientali **Roberta Lopalco** - e che, grazie a questo finanziamento, potremo ripulire. La strada è ancora lunga, soprattutto in relazione all'educazione e al rispetto della cosa pubblica, ma stiamo facendo enormi sforzi proprio in questa direzione».

Reclutamento 571 allievi GdF

Sulla Gazzetta Ufficiale - IV Serie Speciale - n. 100, del 29 dicembre 2020, è stato pubblicato il bando di concorso, per titoli ed esami, per il reclutamento di 571 allievi finanzieri (510 del contingente ordinario e 61 del contingente di mare) così ripartiti:
- n. 315 riservati ai volontari in ferma prefissata delle Forze armate;
- n. 256 rivolti ai cittadini italiani (18 posti sono riservati a coloro in possesso dell'attestato di bilinguismo di cui all'art. 4 del DPR 26 luglio 1976, n. 752).

Per la prima volta, sono stati destinati 120 posti all'arruolamento di personale da avviare al conseguimento della specializzazione «Anti Terrorismo e Pronto Impiego (ATPI)». Al concorso possono partecipare coloro che abbiano, alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda, compiuto il 18° anno e non abbiano superato il giorno di compimento del 26° anno di età. Il limite anagrafico massimo così fissato è elevato di un periodo pari all'effettivo servizio militare prestato e, comunque, non superiore a tre anni per coloro che, alla data del 6 luglio 2017, svolgevano o avevano svolto servizio militare volontario, di leva o di leva prolungato.
Portale attivo all'indirizzo https://concorsi.gdf.gov.it, seguendo le istruzioni del sistema automatizzato.

ALLEGRO MA NON TROPPO

La democrazia social dell'odio



E' nell'asse Torino-Salento che si è svolto l'episodio, durante la presentazione del libro di Lia Tagliacozzo, scrittrice ebrea, figlia di sopravvissuti ai campi di concentramento, che nel romanzo «La generazione del deserto» racconta la deportazione della sua famiglia. Libro pubblicato dalla editrice salentina Manni e presentato online dal Centro Studi ebraico di Torino. Succede che nell'incontro su Zoom, la piattaforma venga invasa da un gruppo di neofascisti che zittiscono l'autrice al grido di «ebrei ai forni», «sono tornati i nazisti», «vi bruceremo tutti», «dovete morire».

Dall'altra parte del mondo, qualche giorno prima, il Presidente uscente degli Usa, Donald Trump, provoca uno pseudo colpo di stato, con il suo carico di morti e feriti, tramite anche qualche tweet. Una banda di uomini mascherati penetra nel *sancta sanctorum* della democrazia mondiale, il Congresso degli Stati Uniti. E quando Twitter, in una ritardata reazione, decide di silenziare il sobillatore (e cosa se no?), da più voci viene invocata la democrazia, che dovrebbe riconoscere libertà di espressione a tutti, senza distinzioni. Persino Cacciari, il filosofo, seppure non si richiami all'istituto democratico, riconosce un vulnus nell'attribuire la facoltà di bloccare un account ad un imprenditore privato che agisca senza il necessario passaggio da autorità di governo. I social, la comunicazione virtuale, forniscono lo stesso mantello di impunità che nella macchina nazista si chiamava obbedienza agli ordini. La differenza è che il nazismo, macchina di sterminio organizzata e strutturata secondo le regole della burocrazia è crollato con l'attacco ai vertici del sistema. La rete, invece, non ha capi né padroni, ma una serie di flussi che grazie agli algoritmi possono essere convogliati in gruppi di pensiero o masse acritiche verso azioni le più disparate. Il mezzo comunicativo consente l'abbattimento delle norme del vivere civile, in una sociologia delle relazioni deviata e inesplorata, senza i filtri imposti dalla società. Un messaggio su facebook arriva scarnificato, senza sovrastrutture sociali, con il carico di odio allo stato puro, che si può riversare in un appartamento romano dove si presenta un libro sulla Shoa, o nel Congresso degli Stati Uniti. Per rispondere a Cacciari, non è uno scandalo che il tenutario della piattaforma decida dei suoi iscritti. In Italia, Berlusconi costruì la propria ascesa politica e dettò una nuova antropologia sociale con l'utilizzo del mezzo televisivo di sua proprietà. Ma sarebbe ingenuo non riconoscere la diversa portata in termini di diffusione e di capacità di influenza di una piattaforma a cui tutti possono accedere in un mondo interconnesso, rispetto a una Rete4. Per questo sarebbe necessario, per i nuovi mezzi, un ripensamento delle norme del loro utilizzo, che siano definite da un codice etico, approvato da organismi sovranazionali. Ma ancora più utile, un'opera di rieducazione comunicativa, oppure i social diventeranno il luogo cupo e arrabbiato dell'odio, teatro delle tensioni dell'umanità.

Valeria Giannone

SCUOLA

Gli open day del «Palumbo»



La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi invitano i futuri alunni e le loro famiglie al 5° OPEN DAY che si svolgerà domenica 17 gennaio 2021, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, presso la sede di via Achille Grandi 17. In assoluta sicurezza, nel rispetto della normativa anti-Covid, saranno presentati i laboratori di orientamento relativi alle discipline caratterizzanti i tre indirizzi, i mini-stage, gli incontri e i colloqui individuali online per conoscere le attività extracurriculari (alternanza scuola-lavoro, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline. La dirigente scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale e Liceo Linguistico. Anche quest'anno il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto degli uffici per l'adempimento dell'iscrizione dei propri figli al primo anno. Per prenotazioni e informazioni, chiamare il numero di cellulare **380.9034077** (anche whatsapp) o inviare una e-mail a **orientamento@liceopalumbo.edu.it**

Liceo Ettore Palumbo
SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO
Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi
+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

GLI EFFETTI DELLA PANDEMIA

Un teatro sospeso tra attesa e fiducia





(r. r.) - Il Nuovo Teatro Verdi ha aperto il 2021 con il concerto tradizionale dedicato alle atmosfere viennesi, il rituale degli auguri in musica che si ripete ogni anno sul palcoscenico del politeama brindisino. Anche lo scorso primo gennaio, malgrado il "gelo" calato sulle scene a causa della pandemia da Covid, la Fondazione ha mantenuto l'appuntamento spostando il concerto in tv e in streaming con dati di ascolto straordinari. Solo il dato online restituisce, ad oggi, quasi 48mila utenti connessi, partecipazione che da una parte testimonia il gradimento per la modalità della fruizione, dall'altra è sintomatica dell'attenzione che il teatro e la musica conservano nonostante la sosta obbligata dello spettacolo dal vivo. Se «Concerto per il Nuovo Anno» è metonimia per valzer viennesi, polke, marce e musiche da film, la programmazione del Verdi attende segnali di allentamento dei vincoli per ricomporre la sua partitura, con parte della scorsa stagione artistica e della rassegna «Brindisi in Scena» da recuperare.

«Il nostro auspicio - ha detto il direttore artistico, Carmelo Grassi - è di recuperare gli spettacoli di Brindisi in Scena in primavera, con prevedibili limiti di partecipazione e di sistemazione del pubblico nei posti di platea, e ripartire in autunno come abbiamo sempre fatto, lasciandoci alle spalle un'esperienza che mai avremmo immaginato, con una ferita profonda inferta al mondo della cultura. Che non è fatto solo della messa in scena o in opera, quindi del suo emisfero visibile, ma nasconde un rovescio fatto di persone che lavorano, di un indotto che non può, almeno stavolta, passare inosservato. Il fondale della scena è un po' un secondo sipario, dietro il quale esiste e si muove un'altra parte dello spettacolo. Invisibile ma altrettanto importante. Intendo tutti i lavoratori discontinui, che per il teatro sono le mascherine, gli elettricisti, i macchinisti, i datori luci, i facchini. Un universo in estrema sofferenza, lo abbiamo più volte detto e ricordato, anche perché non è sempre identificabile e censibile».

Teatri e operatori cercano di fronteggiare la crisi digitalizzando produzioni, laboratori e progetti lanciando in streaming su portali e social i lavori, documentando così vita e vitalità di un settore che prova a rispondere all'asfissia generata dalla emergenza pandemica. Lo spettacolo dal vivo attraversa un'autentica "crisi in termini", in quanto il teatro è la modalità di espressione artistica che, forse più di ogni altra, necessita della reale presenza dei fruitori, in opposizione a ogni tipo di virtualità possibile. «Il teatro è dal vivo per definizione - ha sottolineato Grassi - e in mancanza della sua originale modalità, è bene che si manifesti in forme alternative che assicurino la continuità della scena. Una prova di resistenza, coinvolgimento, creazione malgrado le difficoltà. Il teatro è chiuso ma tornerà a regalare meraviglia, a inventare realtà, a indagare l'uomo e la sua complessità, come ha fatto per secoli senza passare mai di moda. Lo streaming è una sorta di intervallo, di sipario d'attesa, ma noi non ci stancheremo di aspettare il pubblico in sala».

La pandemia, con il suo drammatico portato di sofferenza e di stravolgimento delle vite, ha sollecitato qualche riflessione sul mondo della scena: mai come oggi si parla di teatro in tv e in rete, basti pensare al riuscitissimo format di Stefano Massini «Ricomincio da Rai 3», una finestra sul mondo dello spettacolo dal vivo composta di quattro prime serate evento. La tv e il teatro si sono cercati, hanno provato a ricomporre un dialogo possibile dopo le felici lune di miele del passato: la prima volta fu il 3 gennaio 1954. Alle 21.45 in punto sul primo Canale della Rai prese scena l'atto unico di Goldoni «L'osteria della posta», con Isa Barzizza. In quella preistorica tv l'intento sembrava futuribile: trasmettere spettacoli teatrali, e ce ne furono tanti, con assoluta regolarità il martedì e il venerdì, e con un dichiarato intento formativo. Educare il pubblico al bello. Da Gassman a Salerno, da Buazzelli a Brignone, il teatro entrava nelle case con straordinaria normalità.

La pandemia ha risollevato la questione, la tv l'ha affrontata dividendo l'imbarazzo con il mondo della Rete, che ha messo a disposizione progetti di assoluto interesse come la nascente ITsART, la piattaforma della cultura voluta dal ministro Franceschini, i delivery teatrali, la «Zona Rossa» del Bellini di Napoli, o ancora come «Indovina chi viene a (s)cena», format quest'ultimo ideato dal Teatro Pubblico Pugliese, cui aderisce anche il Comune di Brindisi, una stagione di racconti-spettacolo originali messi online, un grande convivio che unisce a ora di cena attori, maestranze e pubblico nel segno dei territori, della memoria, dei personaggi pubblici e delle tradizioni enogastronomiche pugliesi. Minuscolo ma distinto segnale di "teatro immersivo", materia all'orizzonte del teatro e stavolta indipendente dal fardello Covid, nel quale lo spettatore partecipa attivamente allo spettacolo e costruisce con l'attore una drammaturgia irripetibile e inclusiva.



Evento on line per il compleanno del Lic

I cinquant'an

Celebrato nel pomeriggio del 9 gennaio 2021 il cinquantesimo anniversario della nascita del Liceo Scientifico «Leonardo Leo» di San Vito dei Normanni, parte del polo liceale «Marzolla-Leo-Simone-Durano» di Brindisi. A causa dell'emergenza sanitaria, l'evento - condotto dal giornalista Antonio Celeste - si è svolto senza pubblico in diretta streaming sul canale YouTube della Scuola. A fare gli onori di casa la Dirigente Scolastica, prof.ssa Carmen Taurino, insieme a pochissimi altri componenti della comunità scolastica, i docenti Giusy Becci, Lucianna Frallonardo, Maria Linda Galasso, Federico Leuzzi e il rappresentante degli studenti Vittorio Salonna. In presenza anche il Sindaco della città, la prof.ssa Silvana Errico, ex studentessa del «Leo», il giornalista Raffaele Romano, anch'egli ex studente dell'Istituto, e il sacerdote Giuseppe Grassi di cui è stato apprezzato il breve, ma significativo intervento, sulla figura del musicista Leonardo Leo. Ospite d'eccezione il prof. Donato Scolozzi, figura autorevole dell'insegnamento della Matematica nel mondo accademico e già Direttore del Dipartimento di Scienze Economiche e Preside della Facoltà di Economia presso l'Unisalento, che ha sottolineato l'importanza della Matematica come scienza non fine a se stessa, ma utile all'uomo e alla società perché i suoi modelli consentono di interpretare la realtà e l'insieme dei fenomeni socio-economici e statistici. Altrettanto pregnante e apprezzata la riflessione, in collegamento online, del Prof. Fernando Fiorentino, docente di Filosofia Teoretica presso l'Unisalento, sul profondo legame tra musica e matematica già noto a Pitagora, che per primo intuì i rapporti numerici tra le frequenze.



Ad aprire solennemente la serata, la benedizione della targa commemorativa dei 50 anni del Liceo «Leo», che inaugurava la sua prima classe nell'anno scolastico 1970-71. Non sono mancati gli auguri del Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale, Dott.ssa Giuseppina Lotito, a valorizzare l'importante momento. In una articolata e coinvolgente programmazione, a tratti commovente, si sono susseguite le testimonianze dei diplomati iscritti all'albo d'oro del «Leo», oggi affermate personalità in svariati campi professionali, in Italia o all'estero. Solo per citarne alcuni, il fisico An-





ceo scientifico di San Vito dei Normanni

nni del «Leo»







drea Camposeo, dirigente di ricerca presso il CNR Nano-Scienze di Pisa, o il trentenne ricercatore in Ingegneria chimica Gianvito Vilè, a capo di un gruppo di ricerca pionieristica di chimica sostenibile e dal 2019 inserito nella lista annuale degli scienziati chimici più influenti della Società Chimica Americana. Tutte le «eccellenze» hanno ricordato con emozione gli anni del liceo, la scoperta delle loro attitudini, l'acquisizione di un solida formazione basata su rigore metodologico, la nascita di forti legami rimasti saldi nel tempo, la dimensione di collaborazione e dialogo che ha segnato gli anni della loro crescita. Non è un caso che ogni anno la Fondazione Agnelli, nell'ambito dell'indagine Eduscopio, confermi la qualità della formazione dei diplomati al liceo Leo, collocando la scuola nelle prime posizioni. Tra i momenti più toccanti della serata la proiezione del video che narra la storia della Scuola dalla sua istituzione, a partire dalle affascinanti immagini in bianco e nero di foto e vecchi verbali, per arrivare all'esplosione di colori che oggi caratterizza l'arredo contemporaneo della struttura. «Perché il Leo - come ha detto commossa la dirigente scolastica Carmen Taurino - è una scuola che ha saputo resistere, lottare, reinventarsi fino a affermarsi come punto di riferimento per l'intera città e il territorio con il suo assetto organizzativo e didattico innovativo».



La storia dell'Istituto è stata arricchita dai ricordi, in alcuni casi anche divertenti, raccontati dal vivo dal Sindaco Prof.ssa Errico e dal giornalista Raffaele Romano.

Numerose performance artistiche hanno allietato la serata: gli studenti del «Leo» hanno dimostrato talenti e competenze nel campo del canto, della danza e della recitazione, né poteva mancare, in onore del musicista e compositore sanvitese Leonardo Leo, il prezioso omaggio del Liceo Musicale «Durano», attraverso le pregevoli esibizioni degli studenti e dei loro docenti. Sentita e partecipata l'atmosfera, come testimoniano le migliaia di visualizzazioni della diretta streaming (circa 3800) e i numerosissimi commenti nella chat connessa alla diretta. L'intera comunità ha festeggiato, anche in tempo di pandemia, il suo storico liceo, un prestigioso presidio culturale di cui, come ha affermato il primo cittadino Silvana Errico, si deve essere orgogliosi.

tifico «Leonardo Leo» San Vito dei Normanni - Foto Maurizio De Virgiliis

LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO
brpc04000p@istruzione.it

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
LICEO ARTISTICO "E.SIMONE" - LICEO MUSICALE "G.DURANO"

DOMENICA ORE 10.00-12.00

29 NOVEMBRE 6-13-20 DICEMBRE 10-17-24 GENNAIO



Per prenotarti
invia una mail
ai rispettivi contatti
oppure visita il sito
www.marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
giusibecci@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"
rosannacucinelli@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO ARTISTICO "E. SIMONE"
barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"
fabiola.culazzo@marzollaleosimonedurano.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA CARMEN TAURINO

PROGETTO INTERREG CIRCLE-IN

Bando UniSalento, voucher alle imprese



Due voucher del valore di cinquemila euro per l'erogazione di consulenze a imprese interessate a servizi di innovazione sostenibile e per l'economia circolare. Per assegnarli, l'Università del Salento ha pubblicato un avviso di selezione di idee innovative nell'ambito del progetto «Circle-In», iniziativa progettuale dal programma Interreg Grecia-Italia 2014-2020. Per presentare la domanda c'è tempo fino al 26 gennaio 2021; bando completo su **https://www.unisalento.it/gare-appalti/-/gare/view/65456370**.

«L'obiettivo è sostenere il processo di transizione delle imprese selezionate da un modello di tipo «lineare» a uno di tipo «circolare», sottolinea la professoressa Giuseppina Passiante, responsabile scientifica del progetto, «I voucher saranno perciò destinati a imprese che abbiano idee per innovare in maniera sostenibile i prodotti, i processi produttivi e distributivi, o interessate al ridisegno del proprio modello di business e dell'esperienza di consumo».

Le idee candidate saranno selezionate da una commissione composta da docenti del Laboratorio di Ingegneria economico gestionale dell'Università del Salento che, nella valutazione, terranno conto dei benefici derivanti dall'idea proposta, anche in relazione alla situazione di partenza; dell'innovatività della soluzione proposta rispetto alla transizione verso l'economia circolare; delle prospettive di collaborazione con istituti di ricerca o fornitori di conoscenza.

«Con questo bando ci avviamo alla conclusione del progetto 'Circle-In' che, negli ultimi due anni, ha organizzato numerose iniziative per promuovere modelli di sviluppo imprenditoriale basati sui principi del riuso, del risparmio e della riduzione» - spiega il professor Pasquale Del Vecchio -. Operando in stretta collaborazione con i partner di progetto - le Camere di Commercio di Ioannina, Lefkada e Foggia - il team del Laboratorio di Ingegneria economico-gestionale si è fatto promotore di una serie di eventi seminariali, di iniziative di networking e di ascolto delle istanze degli stakeholder di progetto e in primo luogo delle imprese. La proficua collaborazione con Confindustria Lecce e CNA Brindisi ha consentito di identificare buone pratiche di economia circolare nella regione Puglia e di promuovere iniziative pilota, volte a sperimentare soluzioni innovative in vari ambiti produttivi. Tra questi l'agroalimentare, il turismo, il settore energetico e quello dell'abbigliamento».

L'analisi del fabbisogno di innovazione a supporto della transizione delle imprese verso modelli di economia circolare, effettuata nell'ambito del progetto, ha consentito inoltre di predisporre un programma di formazione imprenditoriale a cura dei ricercatori del Laboratorio UniSalento, di docenti di altri Atenei, di professionisti e imprenditori. La «web academy» così organizzata ha fatto registrare la presenza di più di 60 partecipanti.

Il team del Laboratorio ha poi partecipato ai differenti tavoli tematici della Piattaforma italiana degli attori per l'economia circolare (ICESP), organizzata da ENEA, cosa che ha permesso di acquisire importanti input per le attività progettuali, di avviare collaborazioni con esperti sui temi dell'economia circolare e di accrescere la visibilità del progetto su tavoli nazionali ed europei, oltre che di prendere parte a iniziative di consultazione e di networking di carattere istituzionale e accademico.

Nell'edificio «Aldo Romano» del campus Ecotekne, infine, è stato attrezzato uno sportello stabile per l'approfondimento dei temi dello sviluppo imprenditoriale sostenibile e dell'economia circolare, che consente la consultazione di webinar formativi, referenze bibliografiche e manuali per lo sviluppo di imprenditorialità tecnologica.

I risultati del progetto sono stati recentemente raccolti nel volume «Imprenditorialità tecnologica & economia circolare. Modelli, teorie e casi per l'innovazione sostenibile» (TAB edizioni, collana Quale crescita), a firma dei docenti UniSalento Pasquale Del Vecchio, Gioconda Mele e Giuseppina Passiante.

Per informazioni sul bando: ***0832.297936*** *- e-mail* ***patrizia.villani@unisalento.it***



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



ASL

Somministrazione del vaccino



Completata in provincia di Brindisi la somministrazione della prima dose di vaccino anti Covid per il personale che finora ne ha fatto richiesta: medici, infermieri e operatori sociosanitari degli ospedali di Brindisi, Francavilla Fontana e Ostuni, personale del 118. Ne dà notizia il direttore generale della Asl di Brindisi, Giuseppe Pasqualone, che sottolinea il grande lavoro, che non conosce sosta, svolto dal Servizio di Igiene e Sanità pubblica della Asl e della Farmacia ospedaliera del Perrino, insieme a tutti gli operatori sanitari che hanno eseguito le vaccinazioni. Proseguono, inoltre, le vaccinazioni di medici di medicina generale e pediatri di libera scelta con una partecipazione che finora ha superato il 70 per cento. La somministrazione del vaccino continua anche a operatori e degenti delle residenze assistenziali: Istituto Canonico-Rossini e Sancta Maria Regina Pacis di Fasano, residenza Madre Teresa di Oria e Medihospes di Ostuni. Dal 18 gennaio in programma la seconda dose del vaccino Pfizer a partire da quanti si sono vaccinati il 27 dicembre.

OSPEDALE

Oncoematologia, serve nuovo DH

«È indispensabile dotare l'Ospedale Perrino di Brindisi del nuovo Day hospital di oncoematologia. I soldi per realizzarlo sono disponibili e serve solo la presentazione di una scheda da parte della ASL di Brindisi. Ho scritto per questo al Direttore generale della ASL». Lo comunica il Presidente della Commissione regionale Bilancio e Programmazione **Fabiano Amati**. «Nei mesi scorsi ho accolto di buon grado l'idea del Direttore generale della ASL di Brindisi di realizzare un nuovo Day hospital di ematologia, considerato che quello attuale ha una sala di attesa in comune con quello di Oncologia, è aperto mattina e pomeriggio nei giorni feriali (ore 8-20) ed è utilizzato da circa 50-60 pazienti al giorno per diagnosi e chemioterapie. Tale notevole utilizzo, ampliatosi anche in termini di mobilità attiva per l'ottima reputazione professionale del direttore dell'Unità Operativa, Domenico Pastore, ha reso insufficienti la sala d'attesa, le 3 stanze visita, le stanze per chemioterapia con poltrone e le stanze con letti per terapie più lunghe. La situazione descritta genera ovviamente problemi anche sull'organizzazione del Day hospital oncologico, per cui è auspicabile assicurare a entrambe le Unità operative le migliori condizioni di lavoro. In termini di concretezza il problema potrebbe essere risolto con la realizzazione di un nuovo Day hospital.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 16 gennaio 2021

• **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• **Rubino**
Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 17 gennaio 2021

• **Minnuta**
Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

• **Rubino**
Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 16 gennaio 2021

• **Piazza Mercato**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rubino**
Via Appia, 164 - 0831.260373

• **Santa Chiara**
Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• **Paradiso**
Via Carducci, 39 - 0831.451142

Domenica 17 gennaio 2021

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Minnuta**
Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

FARMACIA CORSO ROMA

Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30
Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995
info@farmaciacorsoroma.it
Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO
Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine
Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 2 • 15 gennaio 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza
RISTORANTE
Tradizione & passione
Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

BRINDISI VINCE IN TURCHIA E ACCEDE ALLA TOP-16 DELLA CHAMPIONS



Storico passaggio!

Darius Thompson in azione a Istanbul contro il Darussafaka (Foto Basketball Champions League

HAPPY CASA-UMANA IN DIRETTA SU EUROSPORT ALLE ORE 17.15



Lunedì - Ore 21.00
su Antenna Sud 85

Trasmissione dedicata all'Happy Casa Brindisi ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste con la collaborazione di Francesco Guadalupi

BASKET Happy Casa protagonista anche in Europa

E ora Brindisi aspetta Venezia

Storico traguardo per l'Happy Casa Brindisi che vince in Turchia col Darussafaka (87,83) e si qualifica con un turno di anticipo per la Top-16 di BasketBall Champions League. Ancora una volta la formazione di coach Vitucci ha dato prova del forza del collettivo nel quale spicca Harrison (autore di 24 punti), ma la vittoria porta la firma di tutti, soprattutto dei due italiani Udom e Zanelli protagonisti nell'ultimo tempino di giocate importanti dall'arco. Con la doppia qualificazione in cassaforte, Final Eight di Coppa Italia e seconddo turno di Champions League, la New Basket torna in campo domencia per la prima giornata di ritorno. La vice capolista ospiterà l'Umana Reyer Venezia di coach Walter De Raffaele, fresca dell'ultimo movimento di mercato Wes Clark, già NBB nella stagione 2018/2019. Il match di andata, disputato il 27 settembre nel Taliercio, si chiuse con la vittoria dei lagunari (75-67) al termine di una prova non proprio esaltante dei biancoazzurri. Era una squadra ancora in rodaggio quella della prima di campionato: quattro uomini andarono in doppia cifra, Harrison (11), Perkins (11), Bell (12) e



Derek Willis (Foto BCL)

Willis (14), ma dal punto di vista del gioco si vide poco. Per i veneti ci fu la buona prestazione di Watt, autore di 18 punti, migliore per i suoi, seguito da Daye, Tonut e Chappel. Dopo quella sconfitta la compagine allenata da Frank Vitucci piazzò un serie di nove vittorie consecutive, dieci se aggiungiamo anche quella con la Virtus Roma poi esclusa dal massimo campionato.

Quella con la Reyer non è assolutamente una gara facile, anzi. Nel Pala Pentassuglia arriva una delle formazioni meglio attrezzate della Lega A. Roster lungo e ben assortito in ogni reparto, con 16 punti si trova al quinto posto in classifica, ma con gli innesti di Luca Campogrande e Wes Clark, coach De Raffaele ha allungato le rotazioni considerando l'impegno europeo. Come ormai da qualche anno accade per la società del presidente Federico Casarin, è stato confermato un gruppo di dieci giocatori della passata stagione inserendo durante il mercato estivo solo due atleti, Fotu (pivot, ex De Longhi Treviso) e D'Ercole (guardia ex Pistoia Basket). Con gli ultimi due movimenti di mercato sono stati solo quattro i nuovi ingaggi rispetto ad altre squadre che hanno cambiato molto. Primo realizzatore del gruppo veneziano è Stefano Tonut, guardia da quasi 15 punti di media partita, gambe esplosive e buon tiro dalla distanza. Classe e tecnica per Austin Daye, un 2,07 che tratta la palla come un piccolo: per lui le statistiche dicono meglio da tre punti che dal perimetro. Sotto canestro vera spina nel fianco è Watt, mancino con ottimi movimenti in post basso, bravo a seguire in rimorchio le giocate in contropiede. Cecchino infallibile Bramos, tiratore che può accendersi in qualsiasi momento con le sue conclusioni dai 6,75. Cabina di regia ben assortita con De Nicolao, Stone e il baby Davide Casarin (2003), da quest'anno fisso nella rosa oro-granata.

Francesco Guadalupi

COPPA ITALIA

Final Eight 2021, Cremona o Reggio



Sono sette le squadre già qualificate per la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia, in programma nel Mediolanum Forum di Assago dall'11 al 14 di febbraio con sei piazzamenti già definiti: 1 A|X Armani Exchange Milano, 2 Happy Casa Brindisi Brindisi, 3 Banco di Sardegna Sassari, 4 Virtus Segafredo Bologna, 5 Umana Reyer Venezia e 6 Carpegna Prosciutto Pesaro.

Il nome della ottava squadra qualificata è legata all'esito del recupero tra Vanoli Cremona e A|X Armani Exchange Milano in programma martedì 19 gennaio: in caso di vittoria, sarà la Vanoli ad aggiudicarsi la settima piazza a condizione che l'Openjobmetis Varese superi l'Allianz Trieste nel recupero mentre sarebbe ottava se la squadra giuliana dovesse battere la Openjobmetis.

La sconfitta della Vanoli qualificherebbe invece l'UnaHotels Reggio Emilia all'ottavo posto e permetterebbe all'Allianz, comunque già qualificata, di occupare la settima posizione anche in caso di sconfitta nel recupero contro l'Openjobmetis Varese. Due i quarti di finale già definiti: Virtus Segafredo Bologna-Umana Reyer Venezia (rivincita della sfida nei quarti di finale della scorsa edizione) e Banco di Sardegna Sassari-Carpegna Prosciutto Pesaro.

NaVer MONTAGGI srl

Partner Happy Casa Brindisi

Navitalia s.r.l.

nda Brindisi 15 gennaio 2021 STAMPA:Agenda 19 ottobre 20 CD 14/01/21 16:30 Page 17

CALCIO Prossimo avversario l'Audace Cerignola

Brindisi-Bitonto finisce in parità

Il derby Brindisi-Bitonto finisce in parità (1-1), le reti sono state messe a segno nel secondo tempo per i bitontini al 52' da Sirri, grazie ad una perfetta punizione che sorprende l'estremo difensore brindisino Pizzolato, per i biancoazzurri all'88' cpn l'under Botta che su rigore spiazza Figliola. I ragazzi del tecnico De Luca ancora una volta hanno ben interpretato la gara, mostrando, particolarmente nel primo tempo, una freschezza atletica che permette sia una grande intensità di gioco, che una pressione continua su ogni pallone, che di tanto in tanto mette in difficoltà i più quotati avversari. Nonostante un sostanziale equilibrio, le più importanti occasioni da goal le confezionano proprio gli adriatici grazie alle folate sulla destra del funambolico under Palumbo (sempre più in crescita): nella prima circostanza tiro sul portiere, nella seconda conclusione vicinissima all'incrocio dei pali. Nel secondo tempo, come anticipato, alla prima occasione il Bitonto passa in vantaggio. Subìto il goal, il Brindisi sembra spegnersi, incapace di reagire, sicuramente condizionato dalle disastrose condizioni del terreno di gioco, reso pesante dalla pioggia battente dei giorni precedenti. Da evidenziare la freddezza con cui l'under Botta, classe 2002 (il più piccolo in campo), ha calciato il penalty a due minuti dal termine, prendendosi un'importante responsabilità. La più bella realtà del Brindisi sono i tanti under, tutti bravi e di sicuro avvenire, che strada facendo sono cresciuti tantissimo, senza far rimpiangere le partenze di alcuni calciatori, troppo pagati ma che poi in campo hanno dato molto poco. Il Bitonto è una squadra costruita per ritentare la vittoria del campionato, imbottita di calciatori di valore provenienti dai campionati professionistici. Grande delusione per il tanto atteso ex Loris Palazzo, che recentemente aveva chiesto e ottenuto il trasferimento. Durante tutta la partita non ha combinato granché, confermando la giusta scelta della società di concedergli il nulla osta.



Foto Maurizio De Virgiliis

In merito a possibili nuovi arrivi, su segnalazione di mister De Luca, i responsabili del settore tecnico stanno provvedendo al tesseramento di una nuova punta, per affiancare in attacco l'isolato Franzese. Ricordiamo che il Brindisi dovrà recuperare la partita in casa col Molfetta, rinviata per alcuni casi Covid, e lo farà mercoledì 20 gennaio alle 14,30. Prossimo avversario dei messapici, l'Audace Cerignola, reduce dalla sonora sconfitta (5-3) di Casarano, decisa e motivata ad un pronto riscatto. In classifica è posizionato al tredicesimo posto con 12 punti all'attivo, frutto di 2 vittorie, 6 pareggi e 3 sconfitte; ha realizzato 12 reti subendone 13. In casa ha vinto 2 volte, pareggiato 2 e perso una; ha realizzato 7 reti e ne ha subite 5. Il maggiore realizzatore con 4 reti è Malcore. Cerignola è un comune italiano di circa 58.000 abitanti della provincia di Foggia, situato nella valle dell'Ofanto. È il comune più esteso della regione Puglia e di tutta l'Italia meridionale. Lo stadio, intitolato a Domenico Monterisi, ha una capienza di 7500 posti. Altre partita da seguire che interessano la zona play off, sono Lavello-Casarano e Picerno-Sorrento.

Sergio Pizzi

NOTIZIARIO

Programmazione TV Legabasket

La LBA ha disposto la programmazione televisiva della prima giornata di ritorno della serie A UnipolSai 2020/2021, in programma domenica 17 gennaio:

- A|X Armani Exchange Milano-UNAHOTELS Reggio Emilia ore 12.00 Eurosport Player
- Vanoli Basket Cremona-Allianz Pallacanestro Trieste ore 15.00 Eurosport Player
- Acqua S. Bernardo Cantù-Virtus Segafredo Bologna ore 17.00 Eurosport 2-Eurosport Player
- Happy Casa Brindisi-Umana Venezia ore 17.15 Eurosport Player
- Banco di Sardegna Sassari-Carpegna Prosciutto Pesaro ore 19.00 Eurosport Player
- Dolomiti Energia Trentino-De' Longhi Treviso Basket ore 20.45 Rai Sport HD-Eurosport Player

Riposa: Fortitudo Bologna. In merito alla gara tra Germani Brescia e Openjobmetis Varese la LBA resta in attesa di un aggiornamento sulla situazione sanitaria del gruppo Team di Openjobmetis Varese.

Diretta speciale Antenna Sud 85

Come sempre, Antenna Sud 85 seguirà in diretta il match del Pala Pentassuglia con il pre partita (commenti e interviste), la telecronaca live di Francesco Guadalupi (ma con immagini extra campo) e le opinioni raccolte da Antonio Celeste durante l'intervallo e alla fine della partita. Inizio collegamento 17.00.

Seguiteci sul **nuovo** sito del nostro giornale

www.agendabrindisi.it

CRONACA - POLITICA - ATTUALITA' - RUBRICHE - DIARIO - SPORT

nda Brindisi 15 gennaio 2021 STAMPA:Agenda 19 ottobre 20 CD 14/01/21 16:30 Page 18

CINEMA

La proposta della settimana



The Undoing - Creata da David E. Kelley, già dietro al successo di Ally McBeal e Big Little Lies, e diretta dalla regista danese Susanne Bier, premio Oscar al miglior film straniero, ha tutti gli ingredienti di un thriller di successo. C'è il mistero, il sesso e il tradimento, lo scandalo e il processo mediatico, il potere manipolatore dei soldi, una sconosciuta seducente ed enigmatica che irrompe nella vita di una coppia rodata, e, ovviamente, un brutale omicidio. Grace e Jonathan Fraser (Hugh Grant e Nicole Kidman) sono il ritratto della famiglia felice. Belli, ricchissimi, di successo. Abitano nell'Upper East Side di Manhattan in un appartamento su due piani che sembra uscito da una rivista d'architettura. Per accompagnare il figlio Herny di quattordici anni, alla Reardon, scuola privata d'élite, sono «costretti» ad attraversare Central Park a piedi. Grace è anche un membro del potente comitato dei genitori della scuola, dal momento che suo padre (Donald Sutherland) è un grande finanziatore. Con il suo circolo di mamme, organizza eventi e raccolte fondi. Ed è in questa occasione che incontra Elena Alves (De Angelis), madre squattrinata di un bambino appena ammesso alla scuola grazie a una borsa di studio. È la più giovane del gruppo, non ha le buone maniere né i loro vantaggi sociali. Ma è bellissima e completamente a suo agio con la propria prorompente fisicità. Lo dimostra alla riunione, dove si scopre il seno per allattare la sua bambina, atto naturale ma che le altre mamme leggono come "ostile" e "passivo-aggressivo". Poi in palestra, dove si avvicina a Grace per parlarle, completamente nuda. E infine alla raccolta fondi tenuta nell'appartamento della famiglia Hockney: tutti quelli che contano sono lì, inclusa Elena. Che, però, la mattina dopo viene trovata morta nel suo studio d'artista. In abito da sera, orribilmente sfigurata. E Jonathan è d'improvviso irrintracciabile. È qui che inizia la discesa verso l'abisso. Un susseguirsi di dubbi, sospetti, indizi che lo spettatore scopre attraverso il punto di vista di Grace e che si accumulano puntata dopo puntata, costringendolo al binge watching, a consumare i sei episodi di The Undoing tutti d'un fiato. Ad ogni puntata, un nuovo tassello, un twist, un flashback rivelatore. Si ondeggia nel formulare congetture. Fraser è un mostro. Fraser è una vittima. Fraser è «uno stronzo, ma è innocente», come sostiene il suo avvocato difensore. È stata Grace, bipolare; il marito tradito di Elena, violento. È colpa di Henry; è il padre di lei che ha assoldato un killer. Un'unica certezza: l'esistenza di due famiglie è ormai distrutta e niente potrà ricomporre i pezzi di una coppia (all'apparenza?) perfetta. Ma chi è allora l'assassino? Chi ha ucciso Elena?

Serena Di Lorenzo

FACEBOOK

Tra dialetto e lingue locali



«L'unione fa la forza»: con questo motto le Pro Loco di Ostuni, Ceglie Messapica e San Michele Salentino fanno ancora una volta rete e promuovono la Giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali attraverso i social network. Ormai uno dei luoghi privilegiati per la conoscenza, l'uso ed eventualmente l'acquisizione (pur frammentaria e rudimentale) del dialetto resta praticamente il web. Usando il dialetto nella Rete, si finisce inevitabilmente per proporre anche nuovi modelli di dialetto e nuove modalità relative al suo uso. Con questa ottica le tre Pro Loco in sinergia tra loro hanno creato il gruppo pubblico su Facebook denominato «Proverbi e modi di dire in comune e in Comuni diversi» la cui principale finalità è l'interazione tra utenti con utilizzo del dialetto per comunicare tra di loro, proprio come si farebbe nella vita reale, chiacchierando su qualsiasi argomento o semplicemente postando poesie, racconti, modi di dire e proverbi rigorosamente in dialetto con utilizzo degli hashtag #dilloindialtto e #giornatadeldialetto. Il gruppo conta già numerosi iscritti e condivisioni e resterà attivo come testimonianza di termini dialettali con assonanze e metafore che fanno di volta in volta sorridere, riflettere, evocare.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni

GUIDO E FERRIENTI
ASSICURAZIONI

Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

La Fioreria
di Costantini Ronzino
BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it

ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €.35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

Polo Tecnico Professionale "MESSAPIA"

I.I.S.S. "FERRARIS-DE MARCO-VALZANI"

BRINDISI-SAN PIETRO VERNOTICO

Per i primi 150 iscritti i libri di testo sono GRATIS

OPEN DAY 2020-2021

Domenica **13 DICEMBRE** ore 10.00 -12.30
Domenica **10 GENNAIO** ore 10.00 -12.30
Domenica **17 GENNAIO** ore 10.00 -12.30
Domenica **24 GENNAIO** ore 10.00 -12.30

DIRETTA STREAMING SU

COLLEGAMENTO SU GOOGLE MEET AL LINK

http://meet.google.com/uei-zxds-fha

INDIRIZZO PROFESSIONALE - SEDI DI BRINDISI

MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
- Operatore alla riparazione dei veicoli a motore
- Operatore elettrico
- Operatore elettronico
- Operatore di impianti termoidraulici
- Operatore meccanico

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
- Operatore delle imbarcazioni da diporto

SERVIZI COMMERCIALI
- Operatore amministrativo-segretariale
- Operatore al servizio di vendita
- Operatore grafico (Stampa e allestimento/Multimedia)
- Operatore dei sistemi e dei servizi logistici

SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO
- Videomaker per il cinema, la TV e il web
- Tecnico Audio per eventi live, DJ, studio di registrazione

INDIRIZZO TECNICO-TECNOLOGICO - SEDE DI SAN PIETRO V.CO

TECNICO ECONOMICO
- Amministrazione, Finanza e Marketing
- Turismo – Esabac Tecno;

TECNICO TECNOLOGICO
- Grafica e Comunicazione.

CORSI SERALI PER ADULTI
- I.P. Manutenzione e Assistenza Tecnica (Brindisi)
- I.P. Servizi Commerciali – Servizi Commerciali (Brindisi)
- I.T.E. Amministrazione Finanza e Marketing (S.Pietro V.co)

www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it

Email: bris01400x@istruzione.it – PEC: bris01400x@pec.istruzione.it – C.M.: BRIS01400X C.F.: 91071150741

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020

PON-FSE «Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento» 2014-2020. Asse I - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. «Messapia support for student» - Codice Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2020-195