

dal Nuovo Teatro Verdi di Brindisi

CONCERTO *per il* NUOVO ANNO

CONCERTO *per il* NUOVO ANNO



PROGRAMMA

GIOACHINO ROSSINI - Sinfonia da *Il Barbiere di Siviglia*

GIUSEPPE VERDI - Sempre libera degg'io da *La Traviata*

RUGGERO LEONCAVALLO - Vesti la giubba da *Pagliacci*

ARAM IL'IČ CHAČATURJAN (arr. Giovanni Minafra) - *Danza delle Sciabole*

JOHANN STRAUSS II - Tritsch-Tratsch Polka

GIACOMO PUCCINI - O soave fanciulla da *La Bohème*

GIACOMO PUCCINI - Intermezzo Sinfonico da *Manon Lescaut*

GIACOMO PUCCINI - Nessun Dorma da *Turandot*

ENNIO MORRICONE (arr. Giovanni Minafra) - Nella Fantasia

ZEQUINHA DE ABREU (arr. Giovanni Minafra) - Tico Tico no fubà

LUDWIG VAN BEETHOVEN/PÉREZ PRADO (arr. Giovanni Minafra) - V Sinfonia vs Mambo no. 5

BRANI FUORI PROGRAMMA DI TRADIZIONE

GIUSEPPE VERDI - Libiamo ne' lieti calici da *La Traviata*

JOHANN STRAUSS I - Marcia di Radetzky

DURATA: 70 minuti (senza intervallo)

Orchestra Filarmonica Pugliese

L'Orchestra Filarmonica Pugliese, nata nel 2013, si è esibita nei più importanti luoghi di interesse culturale a Bari, Brindisi, Lecce, Foggia e nei principali centri della BAT, fino a farsi apprezzare nell'aprile 2019 al Teatro Argentina di Roma. Stabilmente nei cartelloni dei maggiori enti patrocinati dal MIBACT: Comitato Italiano Nazionale Musica, Teatro Pubblico Pugliese, Associazione Cultura e Musica Curci di Barletta, Camerata Musicale Salentina di Lecce, Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, Fondazione V.M. Valente di Molfetta, Associazione Auditorium di Castellana Grotte, Fondazione Accademia Aldo Ciccolini di Trani, Associazione "Nino Rota" di Brindisi; ha trasmesso concerti in diretta per RAICinema e l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam. Ha collaborato con musicisti del calibro di Pierluigi Camicia, Maria Pia Piscitelli, Nicola Hansalik Samale, Pietro Brogonovo, Marco Misciagna, Alfonso Soldano, Evgeny Starodubstev, Fabrizio Dorsi, Giuseppe La Malfa, Roberto Corlianò, Francesco Defronzo, Sklodowsky Bartosz, Anna Geniushene, Stefania Argentieri, Leonardo Colafelice, ma anche con artisti di area non classica come Ronn Moss, Stef Burns, Andrea Braido e Gianni Ciardo. Ha al suo attivo cinque incisio ni discografiche, l'ultima, per la prestigiosa etichetta Stradivarius, è andata in diretta Radio RAI su "Primo Movimento".

Il Direttore: Giovanni Minafra

Insegnante al Conservatorio di musica "U. Giordano" di Foggia sez. distaccata di Rodi Garganico, già insegnante presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Con l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, ha partecipato a significative tournée nei più grandi teatri del mondo (Parigi, Leningrado, Rio De Janeiro, Cairo, Sidney, Mosca, Lille, San Paolo) ed effettuato numerose registrazioni per la RAI e famose case discografiche, sotto la direzione di illustri direttori d'orchestra quali: Abbado, Oren, Franci, Pidò, Gatti, Lipkin, Acs, Marvulli, Aprea, Samale, Renzetti. Direttore di qualità, considerato tra i più interessanti talenti nella direzione d'orchestra del sud Italia, ha studiato direzione d'orchestra e composizione con i maestri Nicola H. Samale, Franco Ferrara e Nicola Germinario; è iscritto alla SIAE dal 1986 ed è autore di molteplici arrangiamenti per grande orchestra sinfonica oltre a composizioni e trascrizioni eseguite da orchestr sinfoniche e orchestre di fiati in tutta Europa. Presso il conservatorio "Nino Rota" di Monopoli ha studiato tecnica di direzione e concertazione con il M° Maurizio Billi e si è brillantemente laureato in strumentazione, concertazione e direzione per orchestra di fiati con il M° Fulvio Creux presso l'Accademia Musicale a Pescara.

CONCERTO *per il* NUOVO ANNO



Filarmonica Pugliese

Violini Primi
Francesca Carabellese
Ester Augelli
Eugenia Iaresko
Delia Anna Lagala
Asia Tiberia Ventura
Sabrina Di Maggio
Domenica Bozzi

Violini II
Antonella Catalano
Gabriella Altomare
Michele Barile
Maria Teresa Piumelli
Serena Russo
Carlo Sabatiello

Viole
Luigi Vania
Umberto Vito Bozza
Leonardo Zonno
Donatella Lisena

Violoncelli
Giovanni Astorino
Anna Fasanella
Mirko Sciambarruto
Antonio Locurto

Contrabbassi
Angelo Verbena
Massimo Allegretta

Arpa
Gabriella Russo

Timpani
Tommaso Summo

Percussioni
Gaetano Camporeale C.
Luigi Tarantino
Francesco Picca

Flauto
Giacomo Bozzi

Ottavino
Ylenia Carbonara

Oboi
Marta Binetti
Angela Soldano

Clarinetti
Giacomo Piepoli
Francesco Masellis

Fagotti
Saverio Casamassima
Stefania Casamassima

Corni
Christian Di Crescenzo
Giuseppe Bonserio
Roberto Zurlo

Trombe
Antonio Mastrapasqua
Cataldo Di Tommaso

Tromboni
Biagio Demichino
Antonio Depalo

Direttore
Giovanni Minafra

Soprano
Carmen Lopez

Tenore
Gianni Leccese

Assistente alla regia Stefania Argentieri
Facchinaggio Roberto De Pinto
Facchinaggio Giuseppe Chiefa
Fotografo Marco De Palma
Assistente di produzione Marco Corcella
Direzione artistica Giacomo Piepoli

Carmen Lopez (soprano)

Si diploma in Canto lirico con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Prosegue gli studi con il M° Sara Allegretta. Molto attiva come concertista, ha costruito un repertorio che spazia dall'opera del '700 a quella del '900, affiancato da uno studio sempre più raffinato del repertorio cameristico italiano, francese, spagnolo e tedesco.

Finalista della V edizione del Concorso Finalista della V edizione del Concorso Internazionale "Elsa Respighi", tenutosi a Verona in ottobre 2019, in duo con il Pianista M° Francesco Tuttolomondo, ha modo di esibirsi nel repertorio cameristico italiano di otto-novecento, guadagnando il prestigioso Premio "Museo Fioroni", concerto offerto dalla Fondazione Fioroni nell'ambito della Rassegna "Musica al Museo".

Il 13 dicembre 2019 ha interpretato il ruolo di Violetta Valery, presso il Teatro Nazionale dell'Opera di Bishkek, in Kirghizistan. Finalista della IX edizione del Concorso Lirico Internazionale "Matera: Città dei Sassi" 2020, si aggiudica il ruolo di Nella nella produzione di Gianni Schicchi, diretta dal M° Gabrielli, con la regia del M° Dimatteo, purtroppo posticipata a causa della pandemia da Covid-19.

Gianni Leccese (tenore)

Allievo del tenore William Matteuzzi e Leone Magiera. Debutta in Pagliacci di Leoncavallo a Pisa, Grosseto, Massa Marittima, Pescara, Viterbo in stagioni teatrali e Festival Lirici.

La sua carriera internazionale lo porta a tenere concerti e opere in Cina, Indonesia, Regno Unito, Grecia, Egitto, Francia, Repubblica Ceca, Polonia, Giappone, Cipro, Bulgaria, Romania toccando cinque continenti, sempre con grande successo di critica e di pubblico.

Ha collaborato con artisti di fama mondiale tra cui Katia Ricciarelli, Gianfranco Cecchele, Leo Nucci, Carlo Colombara, Pippo Baudo, Pietro Ballo.

Nel suo repertorio ruoli primari debuttati di Traviata, Rigoletto, Messa da Requiem, Tosca, Bohème, Gianni Schicchi, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Mefistofele, Simon Boccanegra, Così Fan Tutte, Nabucco, Un Ballo In Maschera, Madama Butterfly, Carmen, West Side Story. Premiato col Premio "Erbe 2011" della "Fondazione Verona per l'Arena" come "Tenore della new generation" a Verona. Dal 2018 è direttore artistico dell'oltre Lirica Music Festival presso il Teatro all'aperto delle Cave di Fantiano in Puglia.

Città di Brindisi

Teatro Pubblico Pugliese | Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

NUOVO TEATRO VERDI FONDAZIONE

con il sostegno di ANCE BRINDISI PER IL TEATRO

dal Nuovo Teatro Verdi di Brindisi

CONCERTO *per il* NUOVO ANNO



venerdì 1 gennaio 2021 | ore 16.30

ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE

in visione su:

Antenna Sud 85 | WEB TV Apulia Web Tv (apuliawebtv.it)

Comune di Brindisi | Fondazione Nuovo Teatro Verdi

Teatro Pubblico Pugliese | Orchestra Filarmonica Pugliese