INDICI DEGLI ANNALI

«BRUNDISII RES»

I (1969)
Tip. Editrice Salentina (Galatina), 22 marzo 1971; ristampa tip. Editrice Salentina (Galatina), luglio 1975, pp. 72.

ROSARIO JURLARO, [*Introduzione*]. p. 3-5

Illustrazioni: Autografo del Ministro della Pubblica Istruzione Luigi Guy, p. 7.

ANTONIO GIANNOTTI, *Sul* «foedus brundusinum», *estratto dalla conferenza del prof. S. Alessandrí.* " 9-13

Illustrazioni: L'assedio della flotta di Pompeo nel porto di Brindisi, incisione di A. Palladio per i *Commentarii* di Cesare, p. 13.

DOMENICO NOVEMBRE, *Considerazioni sulla morfogenesi ed evoluzione del* «sinus brundusinus» " 15-9

Illustrazioni: Il porto di Brindisi nel 1871, da E. RECLUS, *Nouvelle Géographie Universelle*, p. 19.

GIANFRANCO LIBERATI, *Brindisi nel '600: aspetti economici e sociali.* " 21-31

Illustrazioni: Brindisi in una stampa del 1704, p. 31.

FRANCO SILVESTRI, *Valore della documentazione «grafica» e fotografica per la storia della città di Brindisi.* " 33-48

Illustrazioni: Veduta di Brindisi attribuibile al secolo XV, p. 43. Il castello di Brindisi nel secolo XVIII, p. 47. S. E. l'arcivescovo O. Semeraro ed il colonnello F. Briamo, p. 48.

GIOVANNI GUARINO, *La fututéca Briámu.* " 49

FERDINANDO ANTONIO CAFIERO, *La città di Brindisi all'apertura del Canale Pigonati.* " 51-8

Illustrazioni: Il porto di Brindisi prima e dopo il restauro eseguito dal Pigonati, incisione di C. Pignatari, p. 58.

«BRUNDISII RES», II (1970)

CORRADINO PANICO-SCARCINELLA, *Considerazioni sullo sviluppo urbanistico della città di Brindisi.* p. 59-66
Indice dei nomi e dei luoghi. " 67-9

II (1970)
Tip. Ragione (Brindisi), 20 maggio 1973, pp. 108.

NICOLA MARGIOTTA, arcivescovo di Brindisi, [*Premessa*]. p. 3-4
ORAZIO SEMERARO, *S. Lorenzo da Brindisi.* " 5-11
GIANFRANCO LIBERATI, *Annibale De Leo e la cultura del '700 in Brindisi.* " 13-9
MICHELE PAONE, *Mauro Manieri a Brindisi.* " 21-44

Illustrazioni: Salerno, Paolo de Vilana-Perlas, arcivescovo di Brindisi, p. 22. Brindisi, Seminario, prospetto, p. 27. Roma, «Collegio de Propaganda Fide», p. 30. Brindisi, piazza del Duomo, planimetria, p. 33. Mauro Manieri, prospetto del palazzo del Seminario di Brindisi, p. 36. Brindisi, Cattedrale e campanile, p. 41.

ALBERTO STANO-STAMPACCHIA, *Giovanni Tarantini, bibliotecario ed archeologo brindisino.* " 45-68
MICHELE D'ELIA, *Una piccola aggiunta a Corrado Giaquinto.* " 69-72

Illustrazioni: Lecce, C. GIAQUINTO, *Sacrificio di Mosè*, p. 70. Lecce, C. GIAQUINTO, *Madonna con Bambino in Gloria*, p. 71. Lecce, C. GIAQUINTO, *Dante arpista*, p. 71.

GIOVANNI MENGANO, *Il centro storico di Brindisi nelle sue condizioni igienico sanitarie.* " 73-8

Illustrazioni: Brindisi, via del Mare, p. 75. Brindisi,

ex Carcere in via Tarantini, p. 76.

DENNIS E. RHODES, *Appunti sullo stato attuale degli studi sulla bibliografia italiana dei secoli XV e XVI con particolare riferimento alla Puglia* p. 79-84

ORONZO GIORDANO, *L'introduzione del cristianesimo a Brindisi.* " 85-100

Indice dei nomi e dei luoghi. " 101-6

III (1971)

Tip. Editrice Salentina (Galatina), giugno 1973, pp. 104.

GIOVANNI NEGLIA, *Cinte di specchie nel brindisino. Un problema di protostoria.* p. 3-23

GIUSEPPE CONIGLIO, *Documenti spagnoli d'interesse brindisino.* " 25-41

PAUL OSKAR KRISTELLER, *I codici umanistici posseduti dalle biblioteche dell'Italia meridionale e di Brindisi.* " 43-56

Illustrazioni: Brindisi, Biblioteca «A. De Leo», ms. A/5, «*Incipit*» delle lettere attribuite a Falaride, p. 46. Brindisi, Biblioteca «A. De Leo», ms. A/5, «*Colophon*», p. 47.

ALBERTO STANO-STAMPACCHIA, *Giovanni Battista Lezzi primo bibliotecario della «De Leo» e biografo salentino.* " 57-76

DENNIS E. RHODES, *Gli incunaboli della biblioteca arcivescovile «A. De Leo» di Brindisi.* " 77-84

CESARE MARANGIO, *L'acquedotto romano di «Pozzo di Vito» attraverso i rilievi inediti del 1888.* " 85-92

Illustrazioni: Brindisi, Planimetria spaccato del bacino del «Pozzo di Vito», p. 88. Brindisi, Prospetti dell'ingresso allo «*Specus*» del «Pozzo di Vito», p. 90.

Indice dei nomi e dei luoghi. p. 93-9

IV (1972)
Tip. Editrice Salentina (Galatina), luglio 1973, pp. 216.

ORONZO GIORDANO, *Brindisi al tempo delle Crociate.* " 3-24

DOMENICO NOVEMBRE, *L'opera cartografica di Benedetto Marzolla.* " 25-33

Illustrazioni: La Terra d'Otranto nell'atlante di Gennaro Bartoli, p. 27. La Provincia di Terra d'Otranto nell'*Atlante corografico storico statistico del Regno delle Due Sicilie* del Marzolla pubblicato nel 1832, p. 30.

ALBERTO STANO-STAMPACCHIA, *Cicerone e Brindisi.* " 35-58

MARCO PETTA, *Codici greci del Salento posseduti da biblioteche italiane ed estere.* " 59-121

Illustrazioni: Grottaferrata, biblioteca, f. 20*v* del Codice Z.α XLIV, p. 97. Grottaferrata, biblioteca, f. 59*v* del Codice Z.α XLIV XLIV, p. 100. Grottaferrata, biblioteca, f. 37*v* del Codice Z.α XXIX, p. 117. Grottaferrata, biblioteca, f. 58 del Codice Z.α XXIX, p. 119.

EUGENIO TRAVAGLINI, *La zecca di Brindisi in documenti e scritti di epoca sveva.* " 123-46

SALVATORE FERRERI, *Le edizioni del Cinquecento della biblioteca «A. De Leo» di Brindisi.* " 147-93

Indice dei nomi e dei luoghi. " 195-210

V (1973)
Tip. Editrice Salentina (Galatina), dicembre 1974, pp. 360.

NORBERT KAMP, *Gli arcivescovi di Brindisi nel periodo svevo.* p. 3-40

GIANFRANCO SCRIMIERI, *Le edizioni salentine del 1600 e la cultura locale del tempo.* " 41-8

Illustrazioni: *Natività*, da edizione del Micheli del 1685, p. 45.

VINCENZO CARELLA, *Il brigantaggio politico nel brindisino dopo l'Unità.* " 49-90

Illustrazioni: Nota di ricatto indirizzata a don Pasquale Perez di Brindisi, p. 67. Particolare della masseria Santa Teresa, p. 71.

CESARE COLAFEMMINA, *Iscrizioni ebraiche a Brindisi.* " 91-106

Illustrazioni: Epigrafe ebraica da Brindisi, p. 92. Epigrafe ebraica da Brindisi, p. 95. Epigrafe ebraica da Brindisi, p. 97. Epigrafe ebraica da Brindisi, p. 101. Epigrafe ebraica da Brindisi, p. 105. Disegno di un particolare dell'epigrafe precedente, p. 105.

ALBERTO STANO-STAMPACCHIA, *Di alcuni bibliotecari della «De Leo» e della cultura brindisina nell'800.* " 107-36

GIANFRANCO LIBERATI, *Per la storia economica di Brindisi romana.* " 137-55

EUGENIO TRAVAGLINI, *Sulla presunta zecca di Brindisi in età normanna e sui fatti occorsi nella città dal 1042 al 1194.* " 157-250

Illustrazioni: *Cronologia delle Signorie in Brindisi in età normanna* [pieghevole], *infra* pp. 208-9. Ducato di Ruggero II, p. 237. Solido di Costantino, p. 237. Solido di Michele VII, p. 237. Solido di Giovanni II

Comneno, p. 237. Lo scontro di Tommaso ed Enchelis presso le mura di Brindisi nel racconto di Cinnamo da *Corpus Byzantinae Historiae*, p. 249.

CIRO SANTORO, *Rapporti fra Greci e indigeni tra la fine del VI e gli inizi del V sec. a.C.* p. 251-300

Illustrazioni: Bassorilievo trovato a Salve (Vereto) nel 1924, p. 282. Epigrafe dedicatoria del secondo *ex voto* tarantino a Delfi, p. 296. Disegno dell'epigrafe precedente, p. 296.

MARCELLO CAFIERO, *Prime ricerche su porto Guaceto.* " 301-10

CESARE MARANGIO, *Epigrafi funerarie romane da Mesagne.* " 311-20

TEODORO ERRICO, *Pubblicazioni scientifiche già possedute da Raffaele Rubini ed ora in dotazione della biblioteca «A. De Leo» di Brindisi.* " 321-30

Indice dei nomi e dei luoghi. " 331-51

VI (1974)

Tip. Editrice Salentina (Galatina), dicembre 1975, pp. 358.

EARL E. ROSENTHAL, *Le colonne di Brindisi e lo stemma araldico della città.* p. 3-13

Illustrazioni: Madrid, Museo archeologico, medaglia di Alfonso I, re di Napoli, p. 5. Brindisi, chiesa di Santa Maria del Casale, stemma di Brindisi affrescato sull'albero della Croce, p. 7. Brindisi, Castello di Terra, stemma della città in bassorilievo con iscrizione, p. 8. New York, Biblioteca pubblica, ms. della *Geographia* di Tolomeo, carta della Libia con le colonne d'Ercole, p. 12.

GIOVANNI ORIOLO, *Conchiglie del litorale brin-*

disino. p. 15-27

Illustrazioni: Schema sistematico del tipo Molluschi, p. 16. Distribuzione media degli ambienti subacquei più significativi espressa in funzione della profondità, p. 17. *Halia priamus*, p. 25. *Pholadidea loscombiana*, p. 26.

GIUSEPPE A. PASTORE, *Una «caccia» di magister Zacharias da Brindisi.* " 29-47

Illustrazioni: Firenze, biblioteca Laurenziana, codice Palatino 87, «Sol mi trafigge il cor...», p. 45. Firenze, biblioteca Laurenziana, codice Palatino 87, «Cacciando per gustar...», p. 46-7.

ORONZO GIORDANO, *La guerra greco-gotica nel Salento.* " 49-77

FRANCESCO MARIA DE ROBERTIS, *La città di Brindisi nel contesto della vicenda federiciana.* " 79-131

GIOVANNI UGGERI, *Topografia antica nella Puglia medioevale.* " 133-54

GUIDO BRACCIO, *Brindisi e i delfini: miti, leggende e storia naturale.* " 155-78

ANITA MARIANO FRIGIONE, *Molluschi e foraminiferi delle argille pleistoceniche del porto di Brindisi.* " 179-84

GABRIELE MARZANO, *Il 1848 a San Pietro Vernotico.* " 185-97

Illustrazioni: Nicola Valzani, p. 190. Pietro Pennetta, p. 195.

DONATO PALAZZO, *La* 'Nzegna *nella tradizione popolare salentina: appunti e considerazioni.* " 199-211

ALVARO ANCORA, *Tommaso «d'Oria» nella lotta tra Manfredi e la Chiesa.* " 213-49

«BRUNDISII RES», VII (1975)

ALBERTO STANO-STAMPACCHIA, *Aulo Gellio e la cultura in Brindisi nel II secolo d.C.* p. 250-60

EUGENIO TRAVAGLINI, *Note di numismatica federiciana (Corone e croci sui denari coniati in Brindisi).* " 261-75

Illustrazioni: Apuliense di Enrico VI, p. 262. Denaro di Enrico VI e di Federico eletto re dei Romani, p. 263. Denari di Federico II, p. 264, 266-9, 272-5.

CESARE COLAFEMMINA, *Iscrizioni romane di Brindisi a Trani.* " 277-94

Illustrazioni: Trani, Villa Dell'Olio, epigrafi romane, p. 278, 280-4, 286-9, 291-3.

CESARE MARANGIO, *Epigrafi funerarie romane da Mesagne (II).* " 295-303

Brindisi, Museo provinciale, epigrafi romane, p. 296, 300, 302.

DENNIS E. RHODES, *Antichi possessori di un incunabolo della biblioteca «De Leo» di Brindisi.* " 305-7

TEODORO ERRICO, *Pubblicazioni scientifiche già possedute da Raffaele Rubini ed ora in dotazione della biblioteca «A. De Leo» di Brindisi.* " 309-19

PASQUALE SORRENTI, *Repertorio annuale di bibliografia pugliese - 1969.* " 321-30

Indice dei nomi e dei luoghi. " 331-49

VII (1975), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro. Tip. Editrice Salentina (Galatina), maggio 1977, pp. 388.

ANGELO LIPINSKY, *Una pisside a Brindisi di arte orafa napoletana del periodo aragonese. Con-*

tributo alla simbologia della sfera e della croce spaziale. p. 3-15

Illustrazioni: Mesagne, parrocchia della SS. Annunziata, pisside del sec. XV, p. 4. Mesagne, parrocchia della SS. Annunziata, particolare della pisside con l'arma araldica della città di Brindisi, p. 6. Mesagne, parrocchia della SS. Annunziata, particolare della pisside con l'icona di Santa Maria del Ponte di Brindisi, p. 7.

PIETRO MAGNO, *Marco Pacuvio.* " 17-125

LUIGI DE TOMMASI, *Brindisi e Gallipoli sotto gli Aragonesi.* " 127-44

CARLO MARCORA, *San Carlo ed il Salento.* " 145-201

Illustrazioni: Milano, Duomo, Giovan Battista Crespi detto il Cerano, «San Carlo vende il Principato d'Oria per il prezzo di 40.000 scudi i quali incontinente distribuisce a Poveri», p. 167.

GIUSEPPE ANDRIANI, *Problemi economici, politici e sociali di Brindisi dall'anno 1900 al 1915.* " 203-41

LUIGI NEGLIA, *Note di paletnologia oritana.* " 243-70

Illustrazioni: Carta topografica degli insediamenti preclassici sinora identificati nel territorio oritano, p. 268-9.

GIACOMO PERRINO, *Annibale De Leo, storico, pastore.* " 271-93

CESARE COLAFEMMINA, *L'iscrizione brindisina di Baruch ben Yonah e Amittai da Oria.* " 295-300

VITO ANTONIO PERRINO, *Ricordo di don Francesco Cesaria.* " 301-6

Illustrazioni: Canonico Francesco Cesaria, p. 306.

ALBERTO DEL SORDO, *Guglielmo da Brindisi.* " 307-12

Illustrazioni: VINCENZO DI BEAUVAIS, *Speculum*

historiale, Strasburgo 1473, p. 309. SANT'ANTONIO, *Opera*, III, Lione 1586, p. 310.

TEODORO ERRICO, *Pubblicazioni scientifiche già possedute da Raffaele Rubini ed ora in dotazione della biblioteca «A. De Leo» di Brindisi.* p. 313-21

PASQUALE SORRENTI, *Repertorio annuale di bibliografia pugliese: 1969 (aggiunta, I), 1970, 1971, 1972, 1973.* " 323-59.

Indice dei nomi e dei luoghi. " 361-78

VIII (1976), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro. Tip. Editrice Salentina (Galatina), dicembre 1978, pp. 188.

VITO BOZZI, *Biblioteche di cultura in Puglia.* p. 3-22

GIACOMO CARITO, *Lo stato politico-economico della città di Brindisi dagli inizi del IV secolo all'anno 670.* " 23-55

GUIDO BRACCIO, *La meteorologia nella cultura locale: credenze, detti, proverbi di Francavilla e osservazioni sperimentali.* " 57-99

SALVATORE COLUCCIA, *La malavita nell'Italia meridionale.* " 101-10

GIUSEPPE CONIGLIO, *Goffredo normanno conte di Conversano e signore di Brindisi.* " 111-21

GIOVANNI CARAMIA, *La chiesa di Santa Maria di Gallana in agro di Oria. Storia e descrizione dell'edificio.* " 123-34

Illustrazioni: Oria, chiesa di Santa Maria di Gallana, spaccato longitudinale, p. 129. Oria, chiesa di Santa Maria di Gallana, veduta d'assieme dall'alto, p. 133.

CARLO MARCORA, *Pietro Palumbo a Cesare Cantú. Lettere inedite dall'«Ambrosiana».* p. 135-42

MIMINO DE SANTIS - MARIO ANNOSCIA, *Santa Maria di Bagnolo e Sant'Anastasio casali distrutti in diocesi di Oria.* " 143-59

Illustrazioni: Uggiano, chiesa di Santa Maria di Bagnolo, facciata, p. 153. Uggiano, chiesa di Santa Maria di Bagnolo, planimetria, p. 155. Uggiano, chiesa di Santa Maria di Bagnolo, ceramica sigillata, frammento, p. 156. Uggiano, chiesa di Sant'Anastasio, particolare, p. 157.

NORBERT KAMP, *I vescovi di Ostuni nel periodo svevo.* " 161-72

Indice dei nomi e dei luoghi. " 173-81

IX.1 (1977), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro. Tip. Editrice Salentina (Galatina), dicembre 1979, pp. 156.

NORBERT BACKMUND, Ordo Praemonstratensis *in Italia.* Circaria Tusciae et Calabriae. p. 3-44

CESARE COLAFEMMINA, *Gli epitalami di Meiuchas e Shabbetai da Otranto.* " 45-67

CARLO MARCORA, *Un prelato milanese in area pugliese: monsignor Alessandro Macchi, vescovo di Andria (1923-1930).* " 69-90

VINCENZO CASALINO, *I Salesiani a Brindisi.* " 91-100

GIUSEPPE LISI, *Vita economica ed amministrativa a Brindisi sul finire del Settecento.* " 101-19

MARIA TERESA TAFURI DI MELIGNANO, *Nociglia fino all'eversione della feudalità.* " 121-51

IX.2 (1977), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Editrice Salentina (Galatina), novembre 1980, pp. 157-352.

JAMES COOMBES, *La vita e l'epoca dell'arcivescovo di Brindisi Dionisio o'Driscoll (1600-1650).* p. 159-78

GIACOMO CARITO, *San Francesco d'Assisi nelle leggende pugliesi.* " 179-96

GIUSEPPE ANDRIANI, *Brindisi durante la prima guerra mondiale.* " 197-60

DONATO COPPOLA, *La ricerca paletnologica nel brindisino. Storia degli studi e nuove prospettive di indagini.* " 261-306

Illustrazioni: Cartina distributiva degli insediamenti paleo-mesolitici e neolitici nel brindisino, p. 276-7. Cartina distributiva degli insediamenti subappenninici nel brindisino, p. 292-3.

EUGENIO TRAVAGLINI, *I cavalieri dell'ospedale di San Giovanni di Gerusalemme e di Rodi nel contesto della guerra d'Otranto.* " 307-20

DENNIS E. RHODES, Ioannes Varennius *e una rara ristampa italiana della sua* Syntaxis linguae graecae. " 321-4

Illustrazioni: Marca tipografica di Melchiorre Sessa, p. 323

Indice dei nomi e dei luoghi. " 325-46

X (1978), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Editrice Salentina (Galatina), settembre 1982, pp. 176.

MARIO ANNOSCIA - DE SANTIS MIMINO, *Contributo alla conoscenza tipologica e sintattico-deco-*

rativa della «trozzella» messapica. p. 3-44

Illustrazioni: Trozzelle dal Salento, (figg. nn. 1-6), p. 12, 14-5, 17, 28, 32. (foto nn. 1-27), p. 12-4, 16, 19-21, 23-4, 26-31, 33-5, 37. (tavv. nn. 1-5), p. 40-4.

GIUSEPPE LISI, *Eversione della feudalità in Terra d'Otranto: la Mensa arcivescovile di Brindisi ed i comuni di San Pancrazio e Sandonaci in una sentenza della Commissione feudale del 20 luglio 1810.* " 45-62

VITO BOZZI, *Le Cinquecentine della biblioteca «A. De Leo» di contenuto geografico.* " 63-87

Illustrazioni: Frontespizio dell'edizione contraffatta del *De situ Japygiae* posseduta dalla biblioteca «A. De Leo», p. 86. La Puglia in una carta dell'opera dell'Ortelius, p. 87.

ANGELO ROMANO, *Un poeta brindisino del tardo Cinquecento: Antonio Monetta.* " 89-100

NICOLA ARGENTINA, *Giacomo Pipino e Niccolò da Reggio, maestri della Scuola Medica Salentina e dello Studio di Napoli tra il XIII e il XIV secolo.* " 101-7

SALVATORE PALESE, *Corrispondenza inedita tra G. B. Bonifacio e il card. Girolamo Aleandro, arcivescovo di Brindisi e Oria.* " 109-31

VITTORIO ZACCHINO, *Brindisi durante l'invasione turca di Otranto.* " 133-41

GIACOMO CARITO, *Per il bimillenario virgiliano. Note brindisine.* " 143-56

EUGENIO TRAVAGLIANI, *Notizie su Andrea Francesco Della Monica.* " 157-9

Indice dei nomi e dei luoghi. " 161-8

XI (1979), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), novembre 1983, pp. 168.

FRANCESCO SISINNI, *Dante: contestazione e messaggio.* p. 3-20
VITO ANTONIO SIRAGO, *Brindisi al tempo di Augusto.* " 21-38
CESARE COLAFEMMINA, *Presenza ebraica a Bitetto e Palo del Colle nel secolo XV.* " 39-51
GIANNI IACOVELLI, *Una famiglia di medici brindisini del '500.* " 53-74
GIACOMO CARITO, *Scuola e cultura a Brindisi dalla seconda metà del XVI secolo ai primi del XIX.* " 75-106
MARIA TERESA TAFURI DI MELIGNANO, *Materiali tipografici pugliesi: la stamperia Cannone a Polignano.* " 107-116
MICHELE PAONE, *Fonti per la storia dell'arte in Brindisi.* " 117-43
GIUSEPPE ANDRIANI, *Le feste religiose e popolari a Brindisi nel 1600 e 1700.* " 145-51
Indice dei nomi e dei luoghi. " 153-63

XII (1980), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), dicembre 1985, pp. 148.

GIUSEPPE ROMA, testo di riconoscimento di «Amico» dell'Associazione a Gerhard Rohlfs. p. 3

Illustrazioni: Gerhard Rohlfs, foto con dedica alla biblioteca [arcivescovile «A. De Leo»] del 27 marzo 1981, p. 5.

FRANCESCO PAOLO TARANTINO, *Il castello di Terra di Brindisi.* p. 7-23

Illustrazioni: Brindisi, Castello di Terra, veduta prospettica, p. 9; cortile, p. 9; ingresso, p. 11; particolare, p. 13; torre, p. 15; terrapieno ai merli, p. 17; epigrafe aragonese, p. 17; torre circolare, p. 19.

DONATO COPPOLA, *La grotta S. Candida in territorio di Francavilla Fontana (Brindisi).* " 25-39

Illustrazioni: Francavilla Fontana, grotta Santa Candida, topografia e planimetria, p. 36; reperti ceramici, p. 37; reperti ceramici, p. 38; reperti ceramici, p. 39.

GIUSEPPE TEODORO ANDRIANI, *Pasquale Camassa e la «Brigata».* " 41-71

Illustrazioni: Pasquale Camassa nel museo civico di Brindisi (San Giovanni al Sepolcro), p. 43.

GIUSEPPE CAFUERI, *«Finali» di fiabe popolari di Francavilla Fontana.* " 73-7

CIRO PETRERA, *Brindisi all'epoca romana.* " 79-100

DOMENICO MORGANTE, *L'organo «Olgiati-Mauro» (1628) della chiesa di San Nicola Magno in Salve (Lecce).* " 101-9

Illustrazioni: Salve, chiesa di San Nicola, organo «Olgiati-Mauro», p. 103.

LISELOTTE BIHL, *Bibliografia di Gerhard Rohlfs*, trad. di A. De Castro, cura di N. M. Ditonno Jurlaro. " 111-40

XIII (1981), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), novembre 1987, pp. 190.

DOMENICO DEFILIPPIS, *Brindisi tra poesia e storia nelle descrizioni di A. Serena e A. De Ferrariis Galateo.* p. 3-32

Illustrazioni: Stampa cinquecentina della *Descriptio portu usii*, p. 27.

GIACOMO CARITO, *Le mura di Brindisi: sintesi storica.* " 33-74

Illustrazioni: Brindisi, via Camassa, fortificazioni messapico-romane, p. 37. Brindisi, cortina aragonese fra il Castello e il Torrione dell'inferno, p. 37. Brindisi, Torrione dell'inferno, p. 45. Brindisi, porta Mesagne e Bastione, p. 45. Brindisi, Castello Grande, stemma di Ferdinando De Alarçon, p. 55. Brindisi, bastione a difesa di porta Mesagne, stemma di Giovan Battista Loffredo, p. 55. Brindisi, via Bastioni, bastione di San Giorgio, p. 57. Brindisi, bastione di San Giacomo, p. 57. Brindisi, via del Mare, difesa di levante, p. 73. Brindisi, porta Lecce, p. 74.

CESARE COLAFEMMINA, *Documenti sullo stato di Terra d'Otranto nel 1483.* " 75-89

MICHELE PAONE, *Memorie legali salentine.* " 91-109

MARIA TERESA TAFURI DI MELIGNANO, *Materiali tipografici pugliesi. Una miscellanea per la Chiesa di Brindisi nella biblioteca «De Leo».* " 111-9

GIUSEPPE TEODORO ANDRIANI, *Pasquale Camassa. Attività archeologiche e filantropiche.* " 121-52

Illustrazioni: Brindisi, Porta Mesagne (foto in A.C.B.), p. 127. Brindisi, 10 ottobre 1928, spostamento della fontana De Torres (foto di Pietro Acquaviva), p. 141. Distintivo della «Brigata amatori storia ed arte» di Brindisi, p. 148. *Una fontana storica*, riproduzione,

p. 149.

ALFREDO CALABRESE, *Su alcuni frammenti di cristi in terracotta.* p. 153-66

Illustrazioni: Brindisi, chiesa del Cristo, crocefisso medievale, p. 158. Campi Salentina, chiesa Matrice, frammenti di cristi medievali, p. 159.

GIUSEPPE LISI, *Per la storia del rito greco in Terra d'Otranto. Una lettera inedita dell'arcivescovo di Otranto del 1580.* " 167-75

GIUSEPPE CAFUERI, Tre canti d'amore di *Francavilla Fontana.* " 177-81

XIV (1982), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), settembre 1988, pp. 184.

VINKO FORETIĆ - MARCO PETTA, *Nenie natalizie italo-slave* [lettere a Nunzia Maria Ditonno Jurlaro]. p. 3-10

Illustrazioni: [Dubrovnik, musica e testo di kolenda], p. 5. [Francavilla Fontana, musica di nenia natalizia], p. 7.

GUGLIELMO L. ESPOSITO, *Il convento domenicano di S. Maria Maddalena in Brindisi, attraverso la* Relatione *del 1650.* " 11-21

LUIGI DE TOMMASI, *In memoria dell'avv. Stano-Stampacchia.* " 23-37

Bibliografia " 30-7

VITTORIO DE MARCO, *Fonti per la storia moderna della diocesi di Brindisi nell'Archivio Segreto Vaticano.* " 39-71

«BRUNDISII RES», XV (1983)

ANGELA MARINAZZO, *Saggio nell'area di San Pietro degli Schiavoni a Brindisi (1984).* p. 73-83

Illustrazioni: Brindisi, San Pietro degli Schiavoni, settore delle abitazioni medioevali, in fase di scavo, p. 75. Ceramica dipinta «a uccelli», frammenti combacianti di parete di catino, p. 78. Ceramica invetriata verde, frammenti combacianti di fondo di coppa, p. 79. Ceramica invetriata policroma a decorazione incisa a stecca e dipinta, frammenti combacianti di fondo di coppa, p. 80. Ceramica invetriata verde, frammenti combacianti di parete di ciotola, p. 81. Protomaiolica, fondo di ciotola con parete di quadrupede dipinto in nero, p. 82. Maiolica, frammento di mattonella con busto femminile, p. 83.

ANTONIO M. CAPUTO, *Lo scultore brindisino Edgardo Simone.* " 85-98

Illustrazioni: Brindisi, Edgardo Simone scultore, p. 87. Brindisi, monumento ai caduti, p. 89. Brindisi, Edgardo Simone in laboratorio, p. 93.

GERARDO CIÒFFARI, *Francesco de Arenis priore di S. Nicola di Bari e arcivescovo di Brindisi.* " 99-128

GIANCARLO VALLONE, *I «privilegi» dei brindisini e la famiglia Barlà.* " 129-62

GIUSEPPE CAFUERI, *Canti mariani e agiografici di Francavilla Fontana.* " 163-76

XV (1983), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), aprile 1989, pp. 224.

GINO PISANÒ, *Giuseppina Scolmafora da Brindisi e l'illuminismo salentino tra Casarano e Gallipoli.* p. 3-32

Illustrazioni: Casarano, palazzo d'Elia, p. 5. Gallipoli, Palazzo Briganti, p. 11. Brindisi, palazzo Scolmafora,

particolare; vi si legge: *Combusta vivescit 1682* (bruciata ritorna a vivere nel 1682). Foto Cosimo Prudentino, p. 15. Brindisi, palazzo Scolmafora, particolare; vi si legge: *Nec glorieris in divitiis* (non gloriarti nelle ricchezze), foto Cosimo Prudentino, p. 17. Brindisi, palazzo Scolmafora, particolare, foto Cosimo Prudentino, p. 19.

GIANNI IACOVELLI, *Medici letterati brindisini tra 1500 e 1600.* p. 33-48

ANTONIO CORCHIA, *Masserie abbandonate e casali in rovina dell'agro di Otranto.* " 49-58

Illustrazioni: Otranto, masseria S. Nicola di Casole, facciata a mare, p. 51. Otranto, masseria S. Nicola di Casole, resti della chiesa, p. 52. Otranto, masseria Cipriano, struttura centrale fortificata del vecchio villaggio, p. 53. Otranto, contrada Matrico, masseria S. Giovanni Malcantone, panoramica, p. 55. Otranto, contrada Giuggianello, masseria Quattromacine, struttura centrale del vecchio villaggio, p. 57.

GIACOMO CARITO, *Il terremoto del 1743 in Brindisi.* " 59-83

Illustrazioni: Brindisi, palazzo arcivescovile, stemma dell'arcivescovo Maddalena, p. 69; stemma dell'arcivescovo Sersale, p. 75.

CARLO MARCORA, *Giuseppe Morosi glottologo.* " 85-112

ANNAMARIA STECCHINI, *Luigi Raggio. L'uomo e l'opera.* " 113-36

PANTALEO MACCHIA, *Ricordo di Antonio Perrino.* " 137-44

Illustrazioni: Brindisi. Il senatore Antonio Perrino e signora, p. 143.

FRANCO RUBINO, *L'aggressività portata sulla testa nei dialetti salentini.* " 145-64

Illustrazioni: Segni di aggressività sulla testa: *La scóppula*, p. 147. *Lu scuppulóni*, p. 149. *Lu ttíppiti*, p. 151. *Lu ttíppiti*, p. 152. *La schícchera*, p. 153. *La sarachélla*, p. 154. *La muzzarélla*, p. 155. *Li cinqu tésciti*, p. 156. *La tassa*, p. 157. *La picarédda*, p. 158. *Nasu a pampascióni*, p. 159. *Lu buffittóni*, p. 160. *Lu scurdacchióni*, p. 161. *Lu mustazzóni*, p. 162. *La picózza*, p. 163. *Lu carzáli*, p. 164.

GIUSEPPE CAFUERI, *Le* conte *a Francavilla Fontana.* p. 165-7

VITTORIO BOCCADAMO, Visitatio Hydruntinae dioeceseos facta anno 1538. " 173-80

GIACOMO CARITO, *I Barlà a Brindisi.* " 181-213

Illustrazioni: Brindisi, palazzo Mezzacapo, interno, stemma della famiglia, p. 187. Brindisi, stemma già sul palazzo dei Lubelli di San Cassiano (disegno di Lilian Bohr Farinola), p. 197. Brindisi, palazzo Mezzacapo, prospetto (rilievi dell'arch. Filippo Danese), p. 200; sezione (rilievi dell'arch. Filippo Danese), p. 201.

XVI (1984), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Neografica (Latiano), maggio 1993, pp. 112, ISBN 88-85260-11-X.

RAFFAELE COLAPIETRA, *L'incidenza di Pietro Chimienti nella politica italiana.* p. 5-96

Illustrazioni: Pietro Chimienti [ritratto], p. 2. *Port de* Brindisi, p. 5. P. CHIMIENTI, *Il Capo dello Stato e il Gabinetto. Studio di diritto e di politica costituzionale*, Roma 1898, [frontespizio], p. 9. P. CHIMIENTI, *Sul Bilancio degli Affari Esteri. Discorso* [...] *pronunziato alla Camera dei Deputati nella tornata del 27 febbraio 1913*, Roma 1913, [frontespizio], p. 13. P. CHIMIENTI, *Saggi. Diritto costituzionale e politica.* I, Napoli 1915, [frontespizio], p. 16. P. CHI-

MIENTI, *Saggi. Diritto costituzionale e politica.* II, Napoli 1915, [frontespizio], p. 17. Manifestazione a Brindisi per la guerra libica, p. 21. Società di tiro a segno di Brindisi, ricordo della VI gara generale, Roma 1911, fot. A. Blasetti, Roma, p. 27. Rapporti dell'on. Chimienti con Brindisi, telegramma al pretore onorario Carlo Mugnozza, p. 41. «L'azzurro», 3 (Brindisi, 8 luglio 1900), n. 18, p. 1, p. 43. «La città di Brindisi», 1 (Brindisi, 3 marzo 1900), n. 7, p. 1, p. 47. «La città di Brindisi», 4 (Brindisi, 29 maggio 1903), n. 20, p. 1, p. 47. Giustino Durano, direttore dell'«Indipendente» di Brindisi, p. 51. «Indipendente» di Brindisi, 15 (18 dicembre 1905), n. 504, p. 1: intervento parlamentare dell'on. Chimienti, p. 53. «Il faro», settimanale cattolico del circondario di Brindisi, 1 (15 dicembre 1907), n. 24, p. 1: riferimento all'interrogazione parlamentare dell'on. Chimienti sulla pubblica sicurezza a Brindisi, p. 57. «L'osservatore», 1 (Francavilla Fontana, 5 dicembre 1907), n. 3, p. 1, p. 61. «Il prossimo tuo», (Brindisi, dicembre 1908), n. 5, p. 1, p. 67. Il generalissimo serbo Putuich sbarca ammalato a Brindisi, in P. GIORDANI, *Per l'esercito serbo*, Roma, Ministero della Marina, 1917, p. 71. Brindisi, Stazione ferroviaria, 1912, p. 75. Brindisi, Capitaneria di porto, 1903, p. 75. Brindisi, corso Garibaldi e Umberto I, 1918, p. 79. Brindisi, municipio, 1908, p. 79. Brindisi, piazza Fontana, 1913, p. 81. Brindisi, piazza Cairoli, 1921, p. 81. Brindisi, Grand Hotel International, 1905, p. 85. Brindisi, Colonne romane, 1905, p. 85. Brindisi, Duomo e Loggia angioina, 1919, p. 87.

Indice dei nomi e dei luoghi. p. 99-101

XVII (1985), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), novembre 1989, pp. 156.

LUIGI MARSEGLIA, *Il classicismo e la memoria in Terra d'Otranto - 1865-1885. La ricerca inquieta di Giovanni Tarantini.* p. 3-65
GUIDO BRACCIO, Santus Spor. " 67-71
ALFONSO PADULA, *Sui fatti occorsi a Manduria nel 1806. Dal carteggio della piazza militare.* " 73-106
FRANCESCO PAOLO TARANTINO, *I segni lapidari nel castello di Terra in Brindisi.* " 107-26

Illustrazioni: Esempi di marchi di cava in località dell'area mediterranea, p. 111. Esempi di marchi di cava sul territorio italiano, p. 112. Marchi di cava sulle mura aureliane di Roma, p. 113. Esempi di marchi di maestri muratori, p. 117. Brindisi, Castello di Terra, segni sul prospetto del mastio, p. 119-23; tabella tipologica dei segni, p. 124-6.

GIUSEPPE CAFUERI, *Preghiere del mattino e della sera a Francavilla Fontana.* " 127-32
GIUSEPPE GIORDANO, *Edizioni del Cinquecento nella biblioteca provinciale di Brindisi.* " 133-8
Indice dei nomi e dei luoghi. " 141-5

XVIII (1986), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), aprile 1990, p. 240, ISBN 88-85260-00-4.

VINCENZO PUGLIESE, *Giacomo de Vanis: una rara figura di nobile dilettante di pittura del Cinquecento pugliese.* p. 3-55

Illustrazioni: Brindisi, chiesa di San Paolo, G. DE

VANIS, *Visitazione*, p. 5. Brindisi, chiesa di San Benedetto, G. DE VANIS, *Natività*, p. 7. Barletta, convento di San Ruggero, una volta Santo Stefano, [G. DE VANIS] *Incredulità di san Tommaso*, p. 19. G. DE VANIS, particolare della fig. 3, p. 21. Brindisi, chiesa di Santa Maria degli Angeli, Ignoto pittore (tedesco?), primi anni del sec. XVII, *La Madonna degli Angeli*, p. 29. G. DE VANIS, particolare della fig. 2, p. 34. Malibú (U.S.A.), «P. Getty Museum», G. G. SAVOLDO, *Pastore con flauto*, p. 35. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, frontespizio de *Il terzo Libro di Sabastiano Serlio Bolognese, nel qual si figurano, e descrivono le antiquità di Roma...*, Venezia 1540, p. 37. G. DE VANIS, particolare della fig. 1, p. 40. G. DE VANIS, particolare della fig. 2, p. 40. Venezia, Galleria dell'Accademia, G. G. SAVOLDO, *Santi eremiti Antonio e Paolo*, p. 41. Washington, National Gallery, G. G. SAVOLDO, *Profeta Elia*, p. 42. Londra, National Gallery, G. G. SAVOLDO, *San Girolamo*, p. 43. Venezia, Museo Correr, GIOVANNI D'ASOLA, *Assunzione*, anta d'organo per la chiesa di San Michele a Murano, p. 44. G. DE VANIS, particolare della fig. 3, p. 45. Torino, Galleria Sabauda, G. G. SAVOLDO, *L'adorazione dei pastori*, particolare, p. 46. Padova, Museo Civico, attrib. a GIOVANNI D'ASOLA, *L'adorazione dei pastori*, p. 47. Terlizzi, chiesa di Santa Maria la Nova, G. G. SAVOLDO, *L'adorazione dei pastori*, p. 51.

MARCO PETTA, *Frammenti di un evangeliario greco del secolo XI.* p. 57-65

Illustrazioni: Sava, convento di San Francesco, «*Casalnovj*» sul taglio del volume *Summa theologiae*, p. 58; frammenti di evangeliario, p. 59; frammenti di evangeliario, p. 61.

ANTONIO LEONIO - FRANCESCO FERSINI, *Medaglie devozionali delle sepolture della chiesa parocchiale di Gagliano del Capo - secoli XVII-XX.* " 67-173

Illustrazioni: Gagliano del Capo, chiesa di San Rocco, pianta, p. 69; particolare delle fosse comuni poste al piano interrato (sec. XVII), p. 81. Medaglia n. 1: Anno santo, p. 137. Medaglia n. 2: Sant'Oronzo; sant'Agata, p. 137. Medaglia n. 3: San Benedetto; santa Scolastica, p. 138. Medaglia n. 4: Vergine del Rosario; san Vincenzo Ferrer, p. 138. Medaglia n. 5: Santa Teresa d'Avila; san Filippo Neri, p. 139. Medaglia n. 6: Immacolata; Santissimo Sacramento, p. 139. Medaglia n. 7: Sant'Anna e la Vergine Bambina; Vergine di Loreto, p. 140. Medaglia n. 8: San Cristoforo; santo Stefano, p. 140. Medaglia n. 9: San Michele Arcangelo; santissima Trinità, p. 141. Medaglia n. 10: Salvator mundi; san Giovanni Battista, p. 141. Medaglia n. 11: Beato Pio V; Mater Salvatoris, p. 142. Medaglia n. 12: Porta santa; santissima Trinità, p. 142. Medaglia n. 13: San Gennaro; ampolle del sangue, p. 143. Medaglia n. 14: Vergine del Rosario; san Pio V, p. 143. Medaglia n. 15: Vergine del Rosario; sant'Antonio da Padova, p. 144. Medaglia n. 16: Sant'Ignazio di Loyola; san Luigi Gonzaga, p. 144. Medaglia n. 17: Sant'Ignazio di Loyola; san Luigi Gonzaga, p. 145. Medaglia n. 18: San Francesco d'Assisi; sant'Antonio da Padova, p. 145. Medaglia n. 19: San Francesco d'Assisi; san Pasquale Baylon, p. 146. Medaglia n. 20: San Francesco d'Assisi; Vergine con Bambino, p. 146. Medaglia n. 21: Vergine del Carmine; san Cristoforo, p. 147. Medaglia n. 22: Immacolata; Santissimo Sacramento, p. 147. Medaglia n. 23: Santissimo Sacramento; Santo martire, p. 148. Medaglia n. 24: Immacolata; santi Pietro e Paolo, p. 148. Medaglia n. 25: Santissimo Sacramento; Immacolata, p. 149. Medaglia n. 26: Santi Pietro e Paolo; Vergine con Bambino, p. 149. Medaglia n. 27: Vergine con Bambino; sant'Antonio da Padova, p. 150. Medaglia n. 28: Pietà; san Francesco d'Assisi, p. 150. Medaglia n. 29: Pietà; Santo martire, p. 151. Medaglia n. 30: Sant'Oronzo; sant'Irene, p. 151. Medaglia n. 31: Sant'Anna e la Vergine Bambina; santo in preghiera, p. 152. Medaglia n. 32: Sant'Anna e la Vergine Bambina; san Giuseppe, p.

152. Medaglia n. 33: Santa Maria Maggiore; preghiera popolare, p. 153. Medaglia n. 34: San Pasquale Baylon; san Giovanni da Capestrano, p. 153. Medaglia n. 35: Sant'Antonio da Padova; san Francesco d'Assisi, p. 154. Medaglia n. 36: Madonna di Loreto; Crocifisso di Sirolo, p. 154. Medaglia n. 37: Madonna di Loreto; sant'Uberto, p. 155. Medaglia n. 38: Madonna di Loreto; Crocifisso di Sirolo, p. 155. Medaglia n. 39: Madonna di Loreto; sant'Emidio, p. 156. Medaglia n. 40: Madonna di Loreto; santo con personaggi, p. 156. Medaglia n. 41: Madonna di Loreto; san Carlo Borromeo, p. 157. Medaglia n. 42: Casa di Loreto; san Gaetano Thiene, p. 157. Medaglia n. 43: Madonna di Loreto; casa di Loreto, p. 158. Medaglia n. 44: San Michele Arcangelo; anime sante, p. 158. Medaglia n. 45: San Francesco d'Assisi; san Pietro Regalato, p. 159. Medaglia n. 46: San Rocco di Montpellier; san Girolamo, p. 159. Medaglia n. 47: Sant'Antonio; simboli della Passione, p. 160. Medaglia n. 48: Vergine del Carmine; deposizione, p. 160. Medaglia n. 49: Immacolata; santissimo Sacramento, p. 161. Medaglia n. 50: San Domenico di Cocullo; Vergine dei sette dolori, p. 161. Medaglia n. 51: San Vito; santi Modesto e Crescenza, p. 162. Medaglia n. 52: San Benedetto da Norcia; croce di san Benedetto, p. 162. Medaglia n. 53: Vergine di Loreto; san Giuseppe da Copertino, p. 163. Medaglia n. 54: San Gennaro; santo in estasi, p. 163. Medaglia n. 55: Sant'Anna, la Vergine e il Bambino; santissima Eucarestia, p. 164. Medaglia n. 56: San Venanzio; testa di santo barbuto con copricapo, p. 164. Medaglia n. 57: San Benedetto; croce di san Benedetto, p. 165. Medaglia n. 58: Miracolo di Galatone; sacra icone della *Pietà* di Galatone, p. 165. Medaglia n. 59: Crocifissione; Madonna dei sette dolori, p. 166. Medaglia n. 60: Madonna dei sette dolori; Cuore di Gesú, p. 166. Medaglia n. 61: Crocifissione; Pietà, p. 167. Medaglia n. 62: Sant'Oronzo; santa Barbara, p. 167. Medaglia n. 63: San Gaetano Thiene; sant'Irene, p. 168. Medaglia n. 64: San Gaetano Thiene; sant'Irene, p. 168. Meda-

glia n. 65: Simboli della Passione, p. 169. Medaglia n. 66: Madre del Buon Consiglio; Crocifissione, p. 169. Medaglia n. 67: Madre del Buon Consiglio; Crocifissione, p. 170. Medaglia n. 68: Porta santa; scala santa, p. 170. Medaglia n. 69: Salvator mundi; Mater Salvatoris, p. 171. Medaglia n. 70: Salvator mundi; Mater Salvatoris, p. 171. Medaglia n. 71: Sant'Anna e la Vergine; san Giuseppe, p. 172. Medaglia n. 72: San Vincenzo de' Paoli; Sacra Famiglia, p. 172. Medaglia n. 73: San Venanzio; Cuore di Gesú e Maria, p. 173.

CESARE COLAFEMMINA, *Frammenti di storia brindisina nel Grande Archivio di Napoli.* p. 175-85

GIUSEPPE CAFUERI, *Pinzochere nella poesia popolare di Francavilla Fontana.* " 187-9

GIUSEPPE GIORDANO, *Le edizioni del Cinquecento nelle biblioteche «U. Granafei» di Mesagne e «A. Kalefati» di Oria.* " 191-212

Indice dei nomi e dei luoghi. " 215-23

XIX (1987), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro. Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), aprile 1992, pp. 168, ISBN 88-85260-06-3.

TEODORO SCAMARDI, *Brindisi nella letteratura di viaggio tedesca dalla seconda metà del Settecento ai primi del Novecento* p. 3-16

FRANCO NOVIELLO, *Pietro Borraro, promotore di cultura nel mezzogiorno nel secondo dopoguerra.* " 17-25

GINO PISANÒ, *G. B. Lezzi e la cultura del '700 a Napoli, Roma e Firenze attraverso un epistolario inedito.* " 27-52

Illustrazioni: Fig. 1: Francesco Antonio Astore (Casa-

rano 1742 - Napoli 1799). (Ritratto inedito in collezione privata, Maglie), p. 40. Fig. 2: Firenze, biblioteca «Riccardiana», fondo Frullani, lettera di G. B. Lezzi a M. Lastri. 24 marzo 1782: cfr. Appendice II, p. 52.

GIANNI IACOVELLI, *Uno sconosciuto idiografo cotugnano: la quarta parte della* Praxis medica. p. 53-62

Illustrazioni: Pagina iniziale del ms *Praxeos medicae / Pars IV*, p. 55. *Colophon* del ms cotugnano, con il nome del presunto redattore: «*Gabriel Guerrieri doctor fisicus*», p. 57.

BENEDETTA BRACCIO, *Sarcofagi paleocristiani in Puglia. Sguardo d'insieme e problematiche.* " 63-103

Illustrazioni: Barletta, particolare di rilievo da sarcofago, p. 65. Brindisi, sarcofago da via Casimiro, p. 67. Brindisi, particolare della lastra di copertura del sarcofago da via Casimiro, p. 67. Trani, sarcofago dagli scavi sotto la cattedrale, p. 68. Nardò, lastra da contrada Torre Mozza, frammenti al museo di Gallipoli, pp. 69-70. Trani, frammento di sarcofago murato in via Ognissanti, p. 72. Cerignola, sarcofago da contrada Salice, p. 73. Bari, frammento di sarcofago dal matroneo della basilica di San Nicola, p. 74. Troia, sarcofago dalla zona di Aece, p. 75.

GIUSEPPE CAFUERI, *Le* 'nciúrie *dei ragazzi francavillesi.* " 105-18

GIUSEPPE GIORDANO, *Le edizioni del Cinquecento nelle biblioteche «G. Calò» di Francavilla Fontana e «San Benedetto» di San Vito dei Normanni* " 119-37

VITTORIO ZACCHINO, *La statistica murattiana e il redattore del rapporto sulla Terra d'Otranto.* " 139-46

Indice dei nomi e dei luoghi. " 149-55

XX (1988), cura redazionale di N. M. Ditonno Jurlaro.
Tip. Arti Grafiche Pugliesi (Martina Franca), aprile 1995, pp. 182, ISBN 88-85260-12-8.

CARLO MARCORA, *Lettere nella biblioteca Ambrosiana di Girolamo Aleandro arcivescovo di Brindisi a Giovanni Morone nunzio apostolico.* p. 3-22
VITANTONIO SIRAGO, *Nerone e la Puglia.* " 23-44
LUIGI DE TOMMASI, *L'opera e la fortuna critica del poeta Pietro Gatti di Ceglie Messapica.* " 45-78
ANTONIO M. CAPUTO, *Lo studio legale di piazza Sedile.* " 79-91

Illustrazioni: Brindisi, Torre dell'Orologio, disegno di F. Savina Caputo, p. 81. Vincenzo Fiori e Giovanni Caputo a Salsomaggiore, 7 agosto 1939, p. 83. Brindisi, 1949, posa della prima pietra per l'edificio museo-biblioteca in piazza Duomo, presenti: Francesco Arina, Francesco De Nofrio, Vito Antonio Perrino, Giovanni Caputo, prefetto Chieffo, Giovanni Poli, Libero Balani, p. 85. Brindisi (Casale), 7 dicembre 1958, inaugurazione del Gabinetto odontoiatrico scolastico della Croce Rossa Italiana in via Napoli, presenti: Wilma Longobardo; donna Carla Gronchi, Genny Attolini, Francesco De Nofrio; Giovanni Caputo, presidente provinciale della C.R.I., Eulalia Pecere; Amelia Perrino, Nicola Margiotta, arcivescovo di Brindisi, p. 87. Discorso pronunciato dall'avv. Giovanni Caputo, presidente del Comitato provinciale di Brindisi della Croce Rossa Italiana, il 7 dicembre 1958, p. 89.

GIACOMO RUBINI, *Lessico etimologico del dialetto brindisino* (*A-C*), premessa di NUNZIA MARIA DITONNO JURLARO, trascrizione di WANDA OCCHIALINI e N. M. DITONNO JURLARO " 93-161
Indice dei nomi e dei luoghi " 165-70